

Сюрприз каждому читателю номера

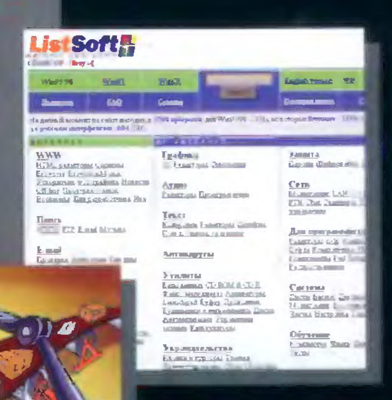
МОЙ КОМПЬЮТЕР

№ 24 (90)

Еженедельник «Мой Компьютер»
Подписной индекс 35327
http://www.mycomp.com.ua

12.06 — 19.06.2000

Credo experto!



Рыбные места сети

Нет, не рыбу ловить, а за софтом ходить Стр. 10

Рассылка по этапам

Учимся создавать свою e-mail-конференцию Стр. 14

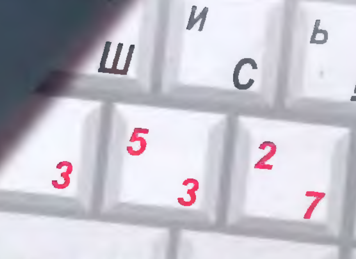


Обещанного три года ждут

И вот он - повзрослевший Cyrix III Стр. 18

Мой комп - моя крепость

Как Виндовые окна превратить в бойницы Стр. 20





Обо всем понемногу

Что это мы все о погоде да о погоде? Как будто ничего вокруг не происходит? А что, собственно, в этом такого? Что, простите, плохого в том, что, кроме природы-матери, «МК» не видит более достойного фона для размышлений о собственной жизни? О чем говорить? О политике? Ну, и что тут такого? Ну, Билл Клинтон приехал, почтил, так сказать, вниманием, да ведь и то, не тот Билл, не наш общий любимец — тому уж точно сейчас не до нас. Ну, пообещал нам всего хорошего — знаем мы это хорошее. Даже на саксофоне не поиграл (оно, может, и к лучшему). А какое все это имеет отношение к нашему еженедельнику? Спасибо провидению, никакого! Да ведь ты же первый, горячо любимый читатель, увидав портрет президента напротив передовицы, подумаешь, уж не стряслась ли какая беда, и не пора ли бежать в ближайшее посольство и брать визу куда-нибудь подальше.

О чем же нам тогда говорить? О компьютерах? Фу, какой моветон! И так уже из ушей микросхемы торчат! Да и мало вам тридцати с лишним полос? Впрочем, одна приятная тема отыскалась. Подведены итоги конкурса **«Лучший автор» за апрель**, о чем читайте на **стр. 19**. Розыгрыш призов среди активно везучих читателей, равно как и вручение приза лучшему автору за апрель, будут проведены на очередном **«Дне Моего Компьютера».** Состоится сие торжество **24 июня** в компьютерном клубе **«Колізей»**, по адресу **ул. Максима Кривоноса 27**. Как говорится, не проходите мимо! И, кроме всего прочего, очень скоро мы возобновим *викторину*, чего от нас с нетерпением ждали многочисленные читатели.

Распогодившаяся редакция

Список статей

1. Геннадий ОСИПЕНКО. Web-отвар, стр. 9. ☐
2. Игорь СИРОТА. Рыбные места Сети, стр. 10-11, 17. ☐
3. Вадим АВЕРКОВ. ПоЧАТки, стр. 12-13. ☐
4. Тимур ДЕНИСОВ. Рассылка по этапам, стр. 14, 16. ☐
5. Дмитрий ДЕРЕЗА. Обещанного три года ждут, стр. 18-19. ☐
6. Александр БУТЕНКО. Мой комп — моя крепость, стр. 20-21. ☐
7. Сергей Н. МИШКО. Размышление на тему... Стр. 22-23. ☐
8. Сергей ЗЛОТНИКОВ, Павел КАЗУРОВ. Украшение офиса-2, стр. 24-25. ☐
9. Олег ДОВБНЯ. Кто снимает пробу, стр. 26-27. ☐
10. Петр СЕМИЛЕТОВ. Ледокол звуковой революции, стр. 28-29. ☐
11. Том (Doc) КЕРТИС. С дьяволом в печенках, стр. 30-31. ☐

№ 24

Для участия в конкурсе впишите свои данные:

Ф.И.О.____________________

Почтовый адрес____________________

(телефон)____________________

Главный приз конкурса «Лучшая статья» за июнь 2000 г.

КОНКУРС !!!

Условия конкурса на обороте



ПРОГРАММЫ

Microsoft поделили на две части

Судья Томас Джексон вынес **окончательное решение по делу корпорации Microsoft**. Согласно вынесенному вердикту, корпорация подлежит **разделу на две компании**, одна из которых будет заниматься ОС Windows, а вторая — всем остальным программным обеспечением. Кроме того, Microsoft должна изменить свою политику на рынке таким образом, чтобы дать другим компаниям больше возможностей распространять свои программные продукты. Суд отвел компании 4 месяца на то, чтобы определить окончательный план раздела. Сам процесс разделения Microsoft начнется через год. Однако, по словам главы корпорации Билла Гейтса, Microsoft намерена опротестовать решение Томаса Джексона в апелляционном суде. Это означает, что процесс раздела компании начнется не раньше, чем будет рассмотрена апелляция, а это может занять несколько недель.

Источник: *РБК*

Окно в Россию

На открытии *«Дней Windows 2000 в Москве»* **Microsoft** объявила о начале продаж в каналах розничной торговли, через реселлеров и OEM-поставщиков русскоязычных версий двух новых программных продуктов Microsoft — **Windows 2000 Professional** и **Windows 2000 Server**, которые были отправлены в производство в апреле этого года. Русскоязычные версии серверной и настольной операционных систем Windows 2000, помимо полной поддержки русского языка, имеют поддержку ряда других языков стран СНГ: украинского, белорусского, казахского, армянского, грузинского, азербайджанского, узбекского, а также татарского языков.

Источник: *РБК*

DVD в законе. Пингвиньем

Компания **InterVideo** занимается разработкой ПО, которое позволит пользователям ОС *Linux* на законных основаниях работать с DVD-дисководами. Сейчас пользователи ОС Linux могут просматривать DVD-диски только с помощью программы дешифрования *DeCSS*, которая была со-



здана хакерами. Скоро DeCSS должна стать предметом судебного разбирательства — иск о нарушении авторских прав подала Американская киноассоциация *Motion Picture Association of America*. Компания InterVideo получила лицензию на

Условия конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ»

1. В конкурсе участвуют все статьи, указанные в «СОДЕРЖАНИИ НОМЕРА».
2. По баллам, полученным статьей, выводится среднее арифметическое.
3. Не позднее, чем во втором номере следующего месяца, публикуется общий рейтинг статей.
4. Автор лучшей статьи получает приз (каждый месяц разный, но достаточно ценный).
5. Лучшая статья месяца автоматически попадает в финал конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ ГОДА», и его победитель становится обладателем суперприза — КОМПЬЮТЕРА!

Условия конкурса «АКТИВНО ВЕЗУЧИЙ ЧИТАТЕЛЬ»

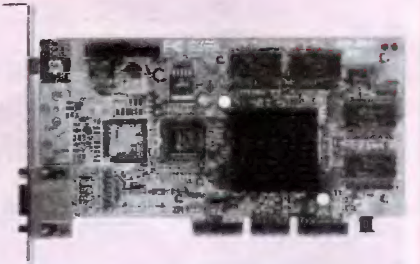
1. В конкурсе участвуют все письма читателей, проставивших оценки по 10-балльной шкале всем статьям, указанным в оглавлении.
2. Нужно просто выслать вырезку из газеты с проставленными оценками статей в оглавлении номера (см. на обороте). Электронные письма в конкурсе не участвуют.
3. Если вы присылали письма к каждому номеру месяца (но не более 1 на номер), все они будут участвовать в розыгрыше призов среди читателей, то есть ваши шансы увеличиваются в 4 раза!
4. Вместе с подведением итогов конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА» разыгрываются 1 первый, 2 вторых и 3 третьих приза среди читателей.

ЖДЕМ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ: 03057 г. Киев-57, а/я 892/1, газета «МОЙ КОМПЬЮТЕР», конкурс «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ».

Главный приз конкурса «Активно везучий читатель» за ИЮНЬ 2000 г. от генерального спонсора компании JIM COMPUTERS

ВИДЕОКАРТА

Desperado AGP-R160/61



Характеристики:

- ✓ графический процессор **nVIDIA RIVA TNT2 M64 3D**
- ✓ **16/32 Мб** видеопамяти
- ✓ интерфейс **AGP 4X**
- ✓ разрешение **2048x1536**
- ✓ **TV** выход

ПО декодирования информации, записанной на DVD-дисках. В июне InterVideo собирается выпустить бета-версию своей программы, которая получила название **LinDVD**. Как сообщается, по своим функциональным возможностям эта программа сравнима с соответствующим Windows-продуктом, называемым *WinDVD* и используемым на компьютерах производства Dell, IBM, HP, Compaq, Toshiba, Gateway и др.

Источник: *Infoart News Agency*

Маку — мачье. Качество

Компания **MusicMatch**, разрабатывающая музыкальные плейеры для компьютеров, объявила о выпуске версии для платформы Macintosh, **Jukebox 1.0**. Как и аналогичная версия для IBM-совместимых ПК, Mac-версия распространяется бесплатно. Это первое бесплатное приложение, позволяющее воспроизводить музыку очень высокого качества (частота сэмплирования достигает 320 kbps). Как правило, большинство существующих бесплатных плейеров ограничиваются частотой сэмплирования 96 kbps.



Источник: *РБК*

И по проводу не проведешь!

Израильская компания **Trustech** создала программу **iVocal**, определяющую по голосу телефонного собеседника, в каком физиологическом состоянии он находится. Одно из применений данной программы — call-центры, где осуществляются финансовые операции. Если человек, сообщая важные данные, находится в состоянии стресса, то есть большая вероятность, что он лжет — этот принцип используют всевозможные детекторы лжи. Правда, создатели программы особо подчеркивают, что их детище не является детектором лжи. iVocal может дать сигнал тревоги, однако делать однозначный вывод только по голосу, без непосредственного измерения физиологических параметров, нельзя. То есть, обнаружив при помощи iVocal, что абонент на другом конце провода, возможно, лжет, сотрудник call-центра не имеет права только на основании этого отказать ему в обслуживании. В этом случае следует применить более тщательную проверку абонента, например, задать ему дополнительные вопросы.

Источник: *Infoart News Agency*

ИНТЕРНЕТ

Месяц в Интернете

По результатам исследований, проведенных *RealNames*, среднестатистический пользователь Интернет проводит в сети 728 часов в год (около 1 месяца). Причем около 70% посетителей, использующих поисковые машины, точно знают, что они ищут, половина же из них вынуждены тратить до 70% времени на поиск.

Источник: *РБК*

Сотовый вынюхиватель

Еще одно полезное применение нашли WAP-сервису... в Америке. Американцам надоели огромные траты на сотовые телефоны — они ждут, когда же их деньги начнут возвращаться обратно. И похоже, их надежды не безосновательны. Компания **GeePS.com** предлагает бесплатный сервис для *WAP*-телефонов и органайзеров *Palm*, оснащенных модемами. Этот сервис обеспечивает пользователей информацией о скидках в магазинах и ресторанах. Абонент получает на свой мобильник список ближайших магазинов вместе с рекламными объявлениями и купонами, ресторанными меню и сравнительными ценами. Если вы видите пиктограмму ножниц рядом с названием магазина, значит, они предлагают купон на скидку, который вы можете «отоварить» в их магазине — с помощью телефона или «палма». Сервис доступен пока в Сан-Франциско или Нью-Йорке, подписаться на испытания можно на сервере GeePS.com. На WAP-телефоне нужно набрать адрес **www.geeps.com/wap/main.asp**, а для пользователей Palm нужно загрузить Web-приложение с сайта компании. По всей Америке этот сервис будет доступен в конце года. А когда-нибудь, глядишь, и у нас...



Источник: *Infoart News Agency*

Онлайновые полицейские участки

Как сообщил представитель *департамента Развития шведской полиции*, со следующего года жителям страны, имеющим доступ в Интернет, больше не придется звонить в полицию или идти в полицейский участок, чтобы сообщить о мелкой краже или шумных соседях. Полиция откроет специальный сайт, через который можно будет обратиться к стражам порядка по поводу мелких правонарушений.

Источник: *РБК*

ТЕХНОЛОГИИ

От Athlon'a до Duron'a...

Компания **AMD** официально представила новые процессоры **Duron**, предназначенные для недорогих ПК, а также новые модели процессоров **Athlon**, известных под кодовым наименованием **Thunderbird**. Выпущено 3 модели процессоров Duron с тактовой частотой 600, 650 и 700 МГц. Их поставки пока осуществляются лишь избранным производителям компьютеров, а официальный выпуск на массовый рынок должен состояться в конце июня. Процессор Duron построен на базе ядра процессора AMD Athlon. Он имеет встроенный кэш второго уровня и 200-МГц системную шину. Как и в предыдущих моделях процессоров от AMD, в нем используется технология поддержки трехмерной графики 3DNow!. При поставках партиями в 1000 штук 600-МГц модель чипа Duron стоит 112$, 650-МГц процессор — 154$, а 700-МГц Duron — 192$. Что же касается процессоров AMD Athlon, предназначенных для высокопроизводительных ПК, то к их семейству добавилось 6 новых моделей с тактовыми частотами от 750 МГц до 1 ГГц. Эти процессоры характеризуются суперскалярной архитектурой, интегрированным 128-Кбайт кэшем первого уровня и интегрированным 256-Кбайт кэшем второго уровня, усовершенствованной технологией 3DNow! с 24 дополнительными командами, 200-МГц системной шиной. Процессоры AMD Athlon производятся на заводах в Остине (шт. Техас) и в





Дрездене (Германия) по 0,18-мкм технологии с использованием алюминиевых межсоединений. Стоимость процессоров Athlon при поставках партиями в 1000 штук: 750-МГц — 319$, 800-МГц — 359$, 850-МГц — 507$, 900-МГц — 589$, 950-МГц процессор — 759$ и 1-ГГц — 990$. Поставки уже начались. Процессоры выпускаются в двух версиях: в корпусах типа Slot A и Socket A. О предстоящем выпуске компьютеров с новыми процессорами AMD Athlon уже заявили компании Compaq, Fujitsu-Siemens, Gateway, Hewlett-Packard, IBM и др.

Источник: *Infoart News Agency*

Цены падают

Intel отсекает от цены микропроцессоров до 44%. Официальные представители компании утверждают, что это регулярное плановое снижение цен. В следующем месяце ожидается выход новых настольных версий Celeron, а также мобильных Celeron и Pentium III. Как правило, Intel снижает цены на микропроцессоры несколько раз в. год, освобождая место для более быстродействующих версий и опуская предыдущие по лестнице цен. После нескольких таких снижений микрочип снимается с производства. Новые цены обычно доводятся до потребителей через производителей ПК. Ощутимее всего подешевели мобильные процессоры Celeron 550 МГц — на 44%, т.е. до 96$ (в следующем месяце должны появиться 600-МГц версии этих чипов). Настольные версии Celeron подешевели на 5-19%: Celeron 600 МГц теперь стоит 112$ (вместо 138$), Celeron 500 МГц — 69 $, а Celeron 566 МГц — 93$. В июне Intel планирует выпустить настольные версии Celeron 633 и 667 МГц. В семействе Pentium III сильнее всего подешевели 800-МГц процессоры — на 31% до 385$. Цены на новые кристаллы 933 МГц и 1 ГГц сохраняются неизменными: соответственно 774 и 933$. Остальные версии Pentium III — 866, 850, 750, 733 и 700 МГц — становятся дешевле на 20-27%. Процессоры Intel Pentium III 667 и 650 МГц подешевели на 23% и 20%, соответственно, и присоединились к версиям 600, 550, 533 и 500 МГц на нижней ступени ценовой лестницы. Теперь все они стоят по 193$. Подешевели и несколько мобильных версий Pentium III. Mobile Pentium III 600, 650 и 700 МГц потеряли в цене от 31% до 34%. Например, версия 700 МГц теперь стоит 380$, а версия 600 МГц — 209$ (ожидается, что в июне Intel анонсирует Pentium III 750 МГц). Все цены указаны для поставок партиями по 1000 корпусов. Розничные цены варьируются и могут быть выше.

Источник: *ZDNet.Ru*

VIA пришла первой

И вновь бедный Intel на несколько дней опередили! На этот раз в области чипсетов. **VIA** все же объявила свой **ProSavage PM133** на пару дней раньше его прямого конкурента — i815E. Характеристики новинки следующие: поддержка Celeron, Pentium III, Cyrix III с частотой системной шины 66/100/133 МГц, встроенное графическое AGP 4X ядро *Savage4* (вот здесь-то i815E с его AGP 2X i752 явно отстает), AGP 4X порт для подключения видеокарт, поддержка PC66/100/ 133 SDRAM и VCM (i815E VCM не поддерживает, но это трудно назвать сколь-либо крупным недостатком), встроенный AMC'97 кодек (софт-модем в чипсете), встроенный 10/100 Мбит/с Ethernet или 1/10 Мбит/с HomePNA интерфейс, поддержка ATA 33/66/100, поддержка CRT, LCD и TV, 4 USB порта, встроенный аппаратный мониторинг, средства управления энергопотреблением. С ценами ситуация скоро определится, но пока ProSavage PM133 выглядит более привлекательным решением, чем i815E. По крайней мере, на бумаге.



Источник: *iXBT*

Нам память дорога

Вторая половина года еще только на пороге, а прогнозы на повышение цен уже начинают сбываться. За последние дни средние цены на 64-Мбит чипы (8x8, PC100) перевалили планку $7, и по прогнозам наблюдателей, к концу года перевалят за отметку в $10. Кстати, Samsung и Hyundai, по последним слухам, уже отреагировали намерением поднять контактные цены на DRAM примерно на 5-10 процентов. А обычно такое происходит тогда, когда наблюдается или предполагается долгий устойчивый рост цен на открытом рынке.

Источник: *iXBT*

Диагноз — нормален

Компанией **3dfx Interactive** объявлено возобновление продаж видеокарты **Voodoo5 5500 AGP** дистрибьюторам по всему миру. Напомним, что продажи Voodoo5 5500 AGP дистрибьюторам компанией 3dfx Interactive были приостановлены из-за ошиб-



ки в некоторых конфигурациях видеокарты. Также компания попросила распространителей изъять карту из широкой продажи. На данный момент 3dfx Interactive склонна называть приостановление продаж с 23 мая лишь «перестраховкой».

Источник: *РБК*

Развлекательный комп

В июне **Sony Electronics** намерена расширить свое присутствие на рынке настольных ПК. Компания выпустит новую модель «развлекательного компьютера» ценой в $999. Как заявили представители компании, модель нельзя назвать обычным компьютером. Это системы, выпущенные под брэнд-неймом **«Vaio»**, оснащенные специальными возможностями аудио и просмотра видеофильмов. Представление продукта намечено на конец июня, на выставке PC Expo в Нью-Йорке. Это одна из четырех моделей «развлекательных компьютеров», планировавшаяся компанией к выпуску в этом году.

Источник: *РБК*

Универсальный формат

Компания *Sony Computer Entertainment* собирается в следующем году начать продажи процессоров и графических чипов, используемых в игровой консоли *Playstation 2*. Sony также планирует открыть формат платформы этой консоли. Правда, пока не сообщается, когда начнется продажа лицензий и на каких условиях они будут выдаваться.

По мнению аналитиков, такая политика должна привести к резкому увеличению числа пользователей Playstation. И Sony уже подготовилась к этому — недавно было объявлено об инвестировании в расширение производства чипов для Playstation $1,2 млрд. Руководство Sony считает, что чипы от Playstation могут использоваться в самых разных встраиваемых системах — от телевизоров до рабочих станций и телекоммуникационного оборудования, а в будущем эти игровые консоли будут интегрированы в телевизионные приемники.

Источник: Infoart News Agency

Адреса источников:

РБК — **http://www.rbc.ru**

Infoart News Agency — **http://www.infoart.ru**

iXBT — **http://ixbt.stack.net**

ZDNet.Ru — **http://www.zdnet.ru**

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

В №22 (89), в статье *«Что-то с памятью моей стало-2»*, была допущена ошибка: производитель памяти *Apacer* был записан в разряд «китайских подделок». На самом же деле Apacer является официальным подразделением одной из ведущих мировых компьютерных компаний *Acer*, занимающейся производством памяти. Приносим извинения за ошибку.

РЕДАКЦИОННЫЕ НОВОСТИ

Сформулировали...

1 июня компания **Formula A**, производитель компьютеров под торговой маркой **«Medalist»,** пригласила журналистов и компьютерную общественность на презентацию нового салона информационных технологий, организованного совместными усилиями *Formula A и Института научно-технической информации*. Салон находится в здании с «летающей тарелкой» — в конце улицы Горького, в районе станции метро «Либидська».

По словам *Алексея Петренко*, генерального директора Formula A, главная задача салона — вовсе не розничная продажа компьютеров. Скорее, это место, куда могут прийти люди, интересующиеся компьютерной техникой, нуждающиеся в квалифицированной консультации специалистов, желающие «опробовать», «пощупать» своими руками технику. В салоне постоянно работают подключенные к Интернету компьютеры, и всякий может не только понять то, на что они способны, но и узнать о новейшем «железе», доступном в Киеве. В будущем планируется организовать свободный доступ к обширной электронной библиотеке, разнообразным базам данных и т. п. Сер-

вис предоставляется Институтом научно-технической информации.

Кроме того, Formula A представила свою новую разработку — компьютер **Colibry**. Такое название выбрано неслучайно — по сравнению с обычными компьютерами, заключенными в *ATX корпусы*, Colibry выглядит совсем небольшим. Но технические параметры машины вполне отвечают запросам домашних пользователей — он сочетает в себе привод DVD, программный модем 56 K, звуковую и сетевую карты. Всем этим хозяйством управляет процессор Intel Celeron 500 МГц, а материнская плата основана на чипсете i810.

Особое внимание технические специалисты уделили выбору чипсета. Не секрет, что в народе 810'ый не снискал популярности. Посредственная встроенная видеокарта, скудные возможности для апгрейда, отсутствие поддержки шины 133 МГц — все это остужает пыл желающих купить материнскую плату или компьютер на этом чипсете. И тем не менее, Colibry прекрасно справляется с проигрыванием DVD-фильмов, да и игры в разрешениях 640x480 и 800x600 идут без тормозов. Также можно выводить изображение на экран телевизора — качество DVD-фильмов на большом экране удивительное. Приходите в салон — во всем убедитесь сами. В сочетании с низкой ценой такое решение себя оправдывает.

Кстати, о цене. Готовая система стоит $550-$750 (в зависимости от конфигурации). При этом Colibry поставляется с лицензионным программным обеспечением и бесплатным unlimited подключением к Интернету на месяц. В комплекте: софт для воспроизведения Video CD и DVD, музыкальные редакторы, альтернативный браузер, программы для работы с электронной почтой и факсом.

Кроме того, представители компании Formula A заявили, что отныне все компьютеры будут бесплатно доставляться заказчику (в пределах Киева), а технические специалисты, опять же бесплатно, производить все необходимые операции по установке и подключению, а при необходимости — даже обучать пользователя начальным навыкам работы.

В не-бизнес время будет легче

Компания **K-Trade** объявила о новой акции, направленной на поддержку отечественных сборщиков компьютеров. Намерение действительно благородное — с 15 июня по 15 сентября, во время летнего затишья на компьютерном рынке, фирмы, созданные в Украине в течение трех последних лет, смогут приобрести компьютеры Bravo со скидкой (8-10%). По заявлению представителей K-Trade, эта акция должна помочь новым мелким фирмам продержаться на плаву в мертвый сезон.

На новой высоте

30 мая компания **IP-Telecom** объявила о взятии рубежа в 600 входных линий. Что-ж, нам остается только поздравить IP-Telecom'овцев и пожелать им дальнейших успехов. А там, глядишь, дело дойдет и до 1000 линий!

Сканируем лучше и веселей

На прошедшей в Германии полиграфической выставке *Drupa* компания **Agfa** анонсировала 36-разрядный сканер **Arcus 1200**, основанный на новейшей технологии *MultiPlate*, позволяющей пользователю заменять стеклянную поверхность сканирования на специальный рамочный слайдовый лоток — таким образом отсканированные слайды получатся без искажений, вызываемых обычно промежуточной стеклянной поверхностью.

Благодаря оптическому разрешению 1200x2400 точек на дюйм, Arcus 1200 обеспечивает качество, необходимое для таких профессиональных применений как графический дизайн, издание газет и журналов и т. п. Входящие в поставку модуль сканирования *FotoLook 3.5*, пакет для управления цветом ColorTune и программа для редактирования изображений *Corel PhotoPaint* формируют отличный комплект профессионального инструментария.

Для максимального ускорения рабочего процесса со сканером Arcus 1200 поставляется сразу два мультиформатных слайдовых лотка — пользователь может подготавливать второй пакет слайдов, когда еще сканируется первый. Начало поставок сканера Agfa Arcus 1200 запланировано на сентябрь.

Игры

Doom возвращается?

Самая потрясающая новость последней недели, которая прочно поселилась на первых страницах всех игровых сайтов Сети — официальное заявление *Джона Кармака* о начале работы над новым **Doom**`ом. Как давно известно, сотрудники *id Software* не слишком балуют журналистов подробностями о своих новых разработках. Этот случай не стал исключением. Все, чего удалось добиться от Джона, это признание того, что третий Doom (или как они его там назовут) действительно будет, причем основной упор делается на режим однопользовательской игры (вот чего от id никто не ожидал).

Правда, начало работы над новым проектом протекает далеко не в теплой и дружеской обстановке. Практически одновременно с началом работы над новым Doom`ом из компании был уволен ведущий дизайнер *Пол Стид* (Paul Steed). Причем судя по слухам, бродящим по Интернету, уволен он был с большим скандалом. Кармак был против, но ему в буквальном смысле «заткнули рот». Честно говоря у нас нет никакого желания «копаться в грязном белье» администрации id Software, но потеря талантливого и опытного дизайнера вряд ли пойдет на пользу как новому проекту, так и компании вообще.

Солдатская правда

Приближается к концу работа над action от третьего лица, **Soldier**. Недавно компания *Southpeak Interactive* опубликовала список фич, которыми нас порадует данная игрушка. Итак, в нашем распоряжении будет два персонажа — сержант *Todd*, главный герой художественного фильма, по мотивам которого, собственно, и создается игра, и барышня по имени *Sandra*, отличающаяся большой ловкостью и быстротой. Сражаться придется на 15-ти уровнях, застроенных уникальными строениями в стиле «антиутопия-киберпанк», будет доступно более 20-ти видов оружия, объединенных в 4 оружейных класса. А противостоять нашим героям будут супер-солдаты нового поколения (опять же известные по фильму), оснащенные мощной военной техникой, роботы-убийцы, специально дрессированные псы, а также... однокашники сержанта Todd`a, которые тоже не лыком шиты. Кроме того, предусмотрены power-up`ы для укрепления брони и здоровья, апгрейды оружия и амуниции. Задания будут включать в себя освобождение заложников, захват вражеских баз, воровство технологий, защиту поселений мирных жителей. То, что графика игры заслуживает внимания, вы можете убедиться, посмотрев скриншоты, которые давно гуляют по Сети. А чтобы наблюдать все это великолепие на экране вашего монитора, вам понадобится Pentium II 300, 64 Мб RAM, 3D-ускоритель. Причем это — необходимый минимум. Предположительная дата релиза — август этого года.





Кто на новенького?

В большой семье разработчиков компьютерных игр пополнение. Новорожденного зовут **Vicious Cycle Software**. Костяк новой компании составили ведущие специалисты ушедшей от *Microprose* студии *Chapel Hill Studios*, которые в свое время трудились над созданием *X-COM Genesis* и *Atari CoMбat*. Новая команда собирается заняться созданием игр для PC и «консолей нового поколения». На сегодняшний день они заняты разработкой игры, специально для которой создали свой собственный движок, который гордо именуют *state-of-the art 3D engine*. Никаких особых сведений об игре покамест не поступало. Известно только, что это будет action, скорее всего,



от третьего лица. Судя по скриншотам, выложенным на сайте разработчика (**http://www.viciouscycle.com**), одним из основных персонажей будет очередной герой американских комиксов в стиле Batmen`a, Nightmen`a и прочих men`ов, а сражаться со злом ему придется в современном западном мегаполисе.

Галактическая «Альфа»

Компания *Hass Tech Interactive Entertainment*, знакомая нам по игрушке *The Gangsters*, занялась разработкой нового шутера **The Galaxian**. Игра создается на движке *Genesis 3D* и обещает перенести нас в 2105 г. К этому времени Земная Федерация освоила всю Солнечную систему и усиленно рвется за ее пределы. Но пока взоры правительства устремлены к далеким звездам, мощная террористическая группировка вознамерилась взять под свой контроль часть колонизированных планет. Обещается вид как от первого, так и от третьего лица, возможность играть за обе противоборствующие стороны и поддержка мультиплейера. О дате выхода говорить еще рано, скриншоты можете посмотреть на сайте разработчика (**http://htie.virtualave.net**), а предположительные системные требования таковы: Pentium 233 MMX, 32 Мб RAM, Direct3D-совместимая видеокарта.

Наследство дагонов

Молодая хорватская команда *Roman Ribaric* в третьем квартале этого года грозится ошарашить геймеров новым 3D-шутером **Serious Sam**. Игра создается на новом оригинальном движке, а издателем выступит компания *CroTeam*. Сюжет, в общих словах, такой. Нефтяники, бурящие скважину на территории Египта, натыкаются на подземную базу, оставленную здесь в период Древнего Царства пришельцами с Сириуса. Расшифровав иероглифы инопланетян, земляне узнают принципы действия межзвездных кораблей пришельцев и, вооружившись этим знанием, отправляются покорять Вселенную. Однако в пути экспедиция сталкивается с древней и злобной расой, видящей смысл своего существования в уничтожении всего живого. Начинается война, в которой наши соотечественники безнадежно проигрывают. Пришельцы рвутся к Земле, и противостоять им нет никакой возможности. Тогда земное командование решается использовать найденную в убежище «сириусиан» машину времени и отправить в прошлое своего лучшего бойца — ветерана спецназа Сэма (Sam), чтобы он, так сказать, задавил супостата в зародыше...

Вам придется сражаться в мире, где киберпанк и пси-энергии тесно переплетаются с черной магией. Вам придется вести бои в египетском Городе Мертвых и на далеких планетах. По заявлениям разработчиков, основной упор делается на single, но, возможно, к выходу игры они побеспокоятся и о мультиплейере. На сегодняшний день имеется вполне приемлемая демо-версия этой игры. Те, кто в состоянии выкачать из сети 47 Мб, могут обращаться по адресу **http://www.croteam.com**, а всем остальным советую прочитать обзор в «Моем компьютере игровом». Системные требования: Pentium II, 64 Мб RAM, OpenGL.

Контроль поверхности

Как сообщила компания *Sierra*, трехмерная real-time стратегия **Ground Control 1.06.2000** появилась на прилавках магазинов. У них. А значит, скоро и до нас доберется. Собственно, игра является не стратегией, а реалтаймовой тактикой. В начале миссии вам в полное и безраздельное пользование предоставляется подразделение юнитов, силами которого и придется выполнять задания высшего командования. Действие происходит в 2419 году, после Третьей Мировой войны. Интересен тот факт, что вы не являетесь неким абстрактным руководителем вверенного вам отряда, а представляете вполне конкретную личность, находящуюся на поле боя. Но это не значит, что вам придется следить за сражением сквозь смотровую щель кабины вашей боевой машины. К вашим услугам парящая камера, которая по первому требованию покажет вам любой юнит в любом масштабе. Однако гибель вашего представителя в заэкранном мире, скорее всего, будет равносильна по-



ражению. В игре предусмотрено две компании, по 15 миссий каждая, а минимальные требования таковы: Pentium 233, 32 Мб RAM, 3D-ускоритель.

РПГ VS Шутер. Кто победит?

Поступили новые сведения относительно **Legends of Might and Magic**. Судя по всему, начиная с этой части эпопеи, *3DO* решила расстаться со столь полюбившимся многим миром планеты Xeen. То есть в последующих M&M мы не увидим ни Энрота, ни Эратии, ни Джадама. Отныне действие будет происходить в абсолютно другом мире, над созданием которого в данный момент усиленно трудятся разработчики. То, что игра будет ориентирована на мультиплеер, известно давно, и уже сегодня можно сказать, что это будет скорее action, чем RPG. Правда, представители 3DO изъясняются на этот счет довольно туманно. С одной стороны, они утверждают, что «большинство RPG-элементов, знакомых игроку по предыдущим частям M&M, останется неизменными», и в то же время: «вам не придется тратить много времени на развитие своего героя». Интересное нововведение ожидается в однопользовательском варианте игры. Оно называется «генератор случайных приключений», который при загрузке будет создавать мир, немного непохожий на предыдущий: новые уровни, побочные квесты и т. д. Таким образом, «генератор приключений» сделает каждое прохождение уникальным.

NO Comments!

Пока верстался номер, поступило официальное заявление от фирмы *Blizzard* — **Diablo II** ушла на «золото». Так что в течение ближайших недель ждите появления игры на прилавках. Российская компания *Soft-Clab*, главный поставщик лицензионных дис-



ков зарубежного производства, торжественно клянется, что в России официальный Diablo II появится приблизительно в те же сроки, на которые намечен и всемирный релиз.

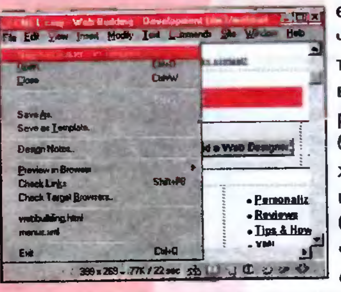
Web-отваR

Геннадий ОСИПЕНКО gena@mycomp.com.ua

Здорово, пользователь! Как мне стало известно, некоторые читатели этой замечательной газеты ни в какую не хотят учить HTML и пользуются What-You-See-Is-What-You-Get (WYSIWYG) HTML редакторами для создания своих страничек. Мало того, они даже используют для этих целей Word! Куда катится этот мир? Я предлагаю твоему вниманию программы, которые смогут хоть частично улучшить созданные таким образом сайты. А вообще, я советую тебе купить справочник или учебник по последней версии HTML и проработать его от корки до корки. Если желание создавать сайты не пропадет, предлагаю несколько раз прочитать «Web.design» Дмитрия Кирсанова и лишь после этого приступать к созданию собственной странички в Интернете.

DreamWeaver, 10.7Mb
home: **http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/**
download: **http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/trial/**

Ну что ж, начнем, пожалуй, с WYSIWYG HTML редактора. Его зовут, нет, не notepad.exe, а DreamWeaver. Да, он не бесплатный, но из всех редакторов подобного рода я отношусь к нему лучше всех. Спроси у кого угодно, кроме сотрудников Microsoft, и ты узнаешь, что самый чистый код генерирует именно DreamWeaver. Его же код очень мило просматривается как в Internet Explorer, так и в Netscape Navigator, и, что самое интересное, — очень одинаково. Одной головной болью меньше. ☺ О поддержках слоев и всех прочих «наворотов», а также о встроенном редакторе изображений я даже не заикаюсь! Я не побоюсь сказать, что Macromedia выпустила профессиональный WYSIWYG HTML редактор, которым можно совершенно законно пользоваться 30 дней.



Master Shablonov, 216 Kb
home: **http://www.jointpower.ru/sfs/**
download: **http://www.jointpower.ru/sfs/shablonov.exe**

Эта замечательная программка позволяет дополнить за одну секунду до 300 HTML файлов заголовками, фоном или послесловием. ☺ Кроме того, в ней есть возможность оптимизировать HTML файлы после того, как над ними поработали разные WYSIWYG редакторы (настройки для этого можно скачать на домашней страничке программы). Огорчает только то, что работать приходится из командной строки...

Amaya v.1.3a, 4.3 Mb
home: **http://www.w3.org/Amaya/**
download: **http://www.w3.org/Amaya/Distribution/amaya-Windows95-1.3a.exe**
ftp://ftp.w3.org/pub/amaya/amaya-Windows95-1.3a.exe
ftp://ftp-eu.w3.org/pub/amaya/amaya-Windows95-1.3a.exe

А вот неплохая альфа-версия бесплатного HTML редактора того же плана. Она включает в себя встроенный браузер и сам редактор. Очень успешно справляется с HTTP 1.1 и HTML 4.0. Радует даже то, что программа не сомневается: PNG — это графический формат файлов. ☺ К тому же и адрес странички этого программного продукта весьма недвусмысленно указывает на то, что он поддерживает все новейшие стандарты W3C. Пользователям Windows NT придется скачивать программу отсюда: **ftp://ftp.w3.org/pub/amaya/amaya-WindowsNT-1.3a.exe**, или отсюда: **ftp://ftp-eu.w3.org/pub/amaya/amaya-WindowsNT-1.3a.exe**

HTML Optimizer, 257 Kb
home: **http://home.relline.ru/~andrew/**
download: **http://home.relline.ru/~andrew/HOsetup.exe**

Если ты пользуешься HTML редактором а-ля FrontPage, то тебе наверняка понадобится эта программа. Она не только оптимизирует и проверяет код, расставляет параметры в тэгах по алфавиту, но еще и заменяет нерациональный код. Концовка   Hi!, будет заменена на гордое <center>Hello</center>! ☺ К сожалению, и в этой программе есть свои изъяны. Например, она поубирала border=«0» из всех тэгов <table> на моем сайте, а без них он... скажем так, смотрится не очень красиво. ☺ К тому же она пару раз находила ошибки на ровном месте — я так и не понял, чего она от меня хочет. Но если ты создаешь сайт в WYSIWYG редакторе, эти недостатки не будут играть слишком большой роли.

GeoHTML, 1.26 Mb
home: **http://www.fegi.ru/geohtml/indexr.htm**
download: **http:// www.winsite.com/info/pc/win95/miscutil/geohtm21.exe**

Для меня всегда самой трудоемкой задачей являлось создание *image map* — изображений карт. Теперь моим мучениям пришел конец. Нет, я не перестал пользоваться image maps, а скачал программу GeoHTML. В ней достаточно легко можно создать карты изображений различной сложности, привязывать «чувствительные» области к направляющим линиям и еще много чего проделывать над бедным изображением. Если что-нибудь не получается, можно почитать Help на русском языке. Программа автоматически генерирует HTML код, который затем можно в ней же и подправить.

Подбор HTML цветов, 108 Kb
home: **http://gospel.jeo.ru/**
download: **http://gospel.jeo.ru/HTML-color.zip**

Я уверен — ты знаешь, что, создавая страничку, надо определиться с цветами, которые ты будешь использовать. Они должны сочетаться друг с другом и доставлять пользователю удовольствие. Те, кто этого не знал, строем идут читать Кирсанова еще раз, а затем маршируют на **www.design.ru/kovodstvo/**. Так вот, ты не один, кто это знает. Один разработчик программного обеспечения по имени Сергей написал замечательную программу, которая подбирает цвет фона странички, цвета текста и активных и неактивных ссылок. Затем результаты отображаются в отдельном окне, а номера цветов конвертируются в ##rrggbb и тоже выводятся на экран.

AnyNews Visual CSS, 30 Kb
home: **http://www.anynews.agava.ru/**
download: **http://members.download.ru/cgi-bin/download.cgi?3311&rus**

Эта программа позволяет в визуальном режиме создавать и редактировать каскадные таблицы стилей (*Cascading Style Sheets*). Простой и удобный интерфейс делает ее понятной даже тем, кто ни разу в своей жизни не работал с CSS. На данный момент программа содержит немного свойств тэгов, но их вполне хватает для форматирования текста. Требуется виртуальная машина Java от Microsoft, которую можно отыскать на **www.microsoft.com/java**.

Я думаю, что на первое время этого хватит. Надеюсь, что большинство читателей знают HTML достаточно хорошо, чтобы не пользоваться многими из предложенных им программ. А напоследок хочу заметить, что хороший сайт создается только своими руками: над ним, как над всяким произведением искусства, надо изрядно попотеть.☺ Дерзай!

До следующей скачки!

Рыбные места Сети

Игорь СИРОТА http://www.sirotasoft.com

Здравствуй, читатель! Ты не ошибся, сегодня мы отправимся в увлекательное Интернет-путешествие по самым популярным русскоязычным софт-сайтам. Нашими гидами будут: Дмитрий Турецкий (**http://www.listsoft.ru**), Артем Мкртычев (**http://www.freeware.ru**), Дмитрий Могилевский (**http://files.com.ua**) и Алексей Ермак (**http://www.softoboz.com.ua**). Итак, в путь! Начнем путешествие с лучших хранилищ софта нашего восточного (или северного?) соседа.

«Всей водки не выпить,
всего софта не перекачать...»
Из предвыборной речи кандидата
в президенты республики Софтландия

ListSoft

Новая история российских «собирателей софта» началась в 1996 году. Вот как описывает события минувших лет один из основателей этого направления в сети *Дмитрий Турецкий*: «Как и каждый компьютерщик, я занимался (и сейчас иногда занимаюсь) сборкой-починкой-настройкой компьютеров для знакомых и фирм. Когда мне надоело рассказывать одно и то же — таскать те же самые программы и т. п. — я сделал лист рассылки для своих «клиентов», где писал о новых программах и версиях, новых функциях программ, сайтах, отвечал на частые вопросы... Те пересылали мои письма дальше, их знакомые связывались со мной и просили тоже включить их. в список... Когда число подписчиков перевалило за 500 (а в 96 году это было много), я сделал объявление о существовании такой рассылки... Потом, по настоянию подписчиков, сделал веб-страничку, а чуть позже зарегистрировал сайт **http://www.listsoft.ru**. Так что все от лени... ☺».



Итак, как видим, проекту *«ListSoft — каталог программ»* уже около трех лет. За это время на его страницах опубликовано более двух тысяч программ для самых популярных операционных систем — DOS, Windows 9x/NT/2000/CE.

Первое, на что обращаешь внимание при посещении сайта, это подробнейший рубрикатор. Весь софт-архив условно поделен на два больших раздела: *«Интернет»* и *«Не Интернет»*. В свою очередь, каждый раздел имеет свое, более детальное, деление. К примеру, глава *«Поиск»* раздела «Интернет» имеет следующие ссылки: *«WWW»*, *«FTP»*, *«E-Mail»* и *«Музыка»*. Таким образом, с одного клика можно попасть сразу на интересующую подборку программ. В крайнем случае можно воспользоваться простым поиском.

Помимо рубрикатора, на главной странице помещен список последних поступлений и обновленные версии ранее размещенных программ. К слову, программы обновляются практически ежедневно, а в месяц публикуется до ста (!) новинок.

Каждая программа снабжена описанием и скриншотом. Помимо того, публикуется адрес домашней страницы программы и версия, типы поддерживаемых операционных систем, условия распространения (freeware, shareware и т. п.), язык интерфейса, адрес для скачивания, размер файла, дата опубликования в каталоге и дата последнего обновления. При необходимости можно оставить свой собственный комментарий и оценку (по десятибальной системе). Таким образом каждая программа, размещенная в каталоге ListSoft, получает свой собственный форум.

И наконец, опубликованная в каталоге программа получает начальную оценку, которая выставляется возле названия в виде специального значка («Good», «Cool», «Best», «Users choice» и «ListSoft рекомендует»). По словам самого Дмитрия Турецкого, эта оценка является исключительно субъективной и чаще всего выставляется им самостоятельно. Критерии оценки, на мой взгляд, достаточно прозрачны. Более подробно с ними можно ознакомиться на **http://www.listsoft.ru/faq1.htm**. Кстати, имеется возможность просмотреть список программ, удостоенных наивысших наград (*«Избранное»*) — **http://www.listsoft.ru/95/selected.htm**

Желающие представить свое собственное творение на суд общественности могут это сделать на **http://www.listsoft.ru/addprog.htm**, заполнив соответствующую форму. И не нужно удивляться предложению оставить описание программы на английском языке — ListSoft по адресу **http://www.listsoft.com** имеет англоязычное «зеркало».

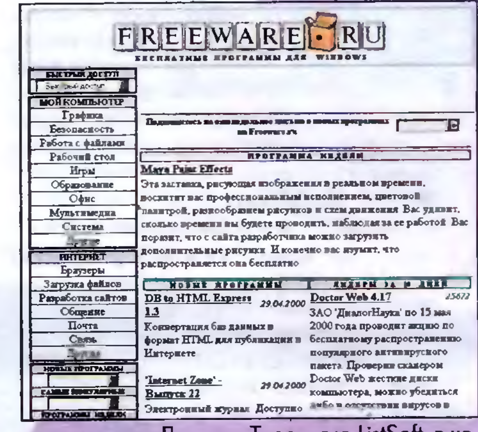
При подготовке этого обзора я поинтересовался у Дмитрия Турецкого, насколько часто к нему в каталог пытаются добавить «зараженные» программы. Признаюсь, я был слегка шокирован, когда узнал, что это происходит весьма регулярно, по 2-3 в неделю (!). Даже несмотря на весьма жесткий отбор, вероятность попадания таких программ в общий список остается. Ведь, как говорит сам Дмитрий: «...100% гарантии может дать только господь Бог, а он, к сожалению, программами не занимается ☺...».

Как каждый приличный информационный сайт, ListSoft обзавелся такими полезными атрибутами, как рассылка (**http://www.listsoft.ru/subscribe.htm**), гостевая книга (**http://www.guestbook.ru/book.cgi?user=SOFT&action=show**) и форум (**http://www.listsoft.ru/forums/forums.htm**). Отдельно хочу обратить внимание на весьма обширный раздел «Статьи» (**http://www.listsoft.ru/articles/articles.htm**). В него вошла масса тщательно отобранной и классифицированной по рубрикам полезной информации.

По всем вопросам относительно работы проекта ListSoft можно обращаться непосредственно к его автору — Дмитрию Турецкому (**mailto:dmitri@listsoft.ru**). Несмотря на то, что в день он получает примерно до 500 писем, рассматриваются все без исключения сообщения. Ну, а самые везучие, возможно, в его лице найдут достойного противника... по игре *WarCraft* ☺.

Freeware.ru

Еще один, не менее популярный проект *«Freeware.ru — бесплатные программы для Windows»* (**http://www.freeware.ru**) впервые увидел свет 4 марта 1998 года. Вспоминает главный редактор проекта *Артем Мкртычев* (**editor@freeware.ru**): «Идея создания сервера возникла в конце 1997 года. В российском Интернете в то время не существовало сайтов, посвященных программному обеспечению, подобных западным. Существовал список рассылки Дмитрия Турецкого ListSoft, в котором автор рассказывал о многих интересных программах, включая коммерческие, shareware и freeware программы. Возникла мысль создать сайт, знакомящий российских пользователей с лучшими западными и российскими программами. Впоследствии решено было ограничиться публикацией только бесплатных программ с учетом того, что для российских пользователей коммерческие продукты, к сожалению, пока не очень доступны...».



Что ж, давайте посмотрим, отчего страницы FREEWARE.RU ежедневно посещает около 12 тысяч человек.

Для начала немного статистики. На данный момент каталог содержит около полутора тысяч программ, подавляющее большинство которых находится непосредственно на сервере FREEWARE.RU, тогда как на большинстве подобных сайтов размещается только ссылка на файл, который находится на совершенно другом сервере. Это существенно повышает надежность и уменьшает вероятность попадания на компьютер посетителей программ «сомнительного» происхождения. В среднем в месяц на страницах каталога публикуется до 50 новых программ. Перед опубликованием все они проходят тщательное предварительное тестирование. По словам Артема Мкртычева, за всю историю существования проекта был лишь один случай попадания в список «троянца».

Основная страница каталога содержит все необходимые элементы для быстрой навигации. В том числе: *«Поиск»*, удобные «выпадающие» меню *«Быстрый доступ»*, *«Новые программы»*, *«Самые популярные»* и *«Программы недели»*.

Все представленные программы разделены на две группы: *«Мой компьютер»* (не путать с нашим еженедельником ☺) и *«Интернет»*. Группы, соответственно, разбиты на рубрики и подрубрики.

В верхней части страницы размещается так называемая *Программа недели*. Ниже помещена пятерка новинок и лидеры по итогам десяти дней. В самом низу можно найти список программ, версии которых были обновлены.

Каждая программа, помимо описания на русском языке, содержит скриншот, дату последнего обновления, размер файла и рейтинг (количество обращений). Дополнительно может указываться имя автора, его электронный адрес и адрес домашней странички.

Как уже отмечалось выше, большая часть программ хранится непосредственно на сервере FREEWARE.RU, поэтому скачивать их можно либо непосредственно оттуда, либо со страницы автора. В некоторых случаях предлагается произвести заказ программы по почте.

В каталоге публикуются исключительно бесплатные программы без каких-либо ограничений (типа «Demo», «Lite», «Trial» и т. п.). Так что если возникнет необходимость сделать своей программе бесплатную рекламу — добро пожаловать на **http://www.freeware.ru/submit.html**. Заполняя несложную форму, необходимо помнить, что предпочтение отдается программам, которые соответствуют одному из следующих критериев:

- могут быть интересны максимальному числу пользователей;
- имеют оригинальную идею, являются в своем роде уникальными;
- содержат дополнительные возможности, выделяющих их среди подобных программ;
- имеют оригинальный интерфейс.

Последние новости с FREEWARE.RU можно узнать, оформив подписку на еженедельную рассылку. На данный момент рассылку каталога бесплатных программ уже получают более 75 тысяч человек. Присоединяйтесь и помните, что в форме нужно указывать свой электронный, а не почтовый адрес ☺.

Учитывая возрастающий интерес к альтернативным операционным системам, совсем недавно, 15 ноября 1999 года, на базе FREEWARE.RU был открыт сайт, посвященный бесплатным программам для Linux — **http://linux.freeware.ru/**. Для тех, кто серьезно интересуется этой ОС, работает форум *«Linux-клуб»* (**http://linux.freeware.ru/club**), в котором можно свободно обменяться мнениями и обсудить наболевшие проблемы.

Ну, а раз уж я вспомнил про альтернативу, скажу, что сам сайт FREEWARE.RU размещен на сервере под управлением ОС Unix.

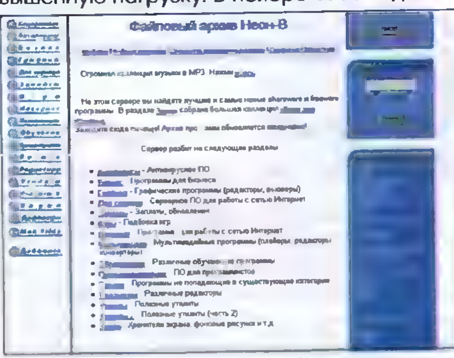
За дополнительной информацией обращайтесь к главному редактору проекта Артему Мкртычеву (**editor@freeware.ru**).

Но что это я все по заграницам? Ведь, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше ☺.

Файловый архив Неон-В

Обзор украинских софт-сайтов начнем с файлового архива компании *«Неон-В»* (**http://files.com.ua**).

Слово координатору проекта *Дмитрию Могилевскому*: «...Сайт был создан в январе 1998 и предназначался для наших клиентов (компания занимается предоставлением услуг Интернет). Примерно через 8 месяцев была пересмотрена идея закрытого сайта и создан новый движок, рассчитанный на потоковое добавление программ и повышенную нагрузку. В ноябре 1999 года была создана новая версия сайта, которая на 95% автоматизирует его обслуживание (добавление программ, выгрузку программ из Интернета на наш локальный ftp-сервер и т. д.) и обеспечивает более стабильную работу сервера при постоянно увеличивающейся нагрузке...».



Итак, на страницах файлового архива «Неон-В» на данный момент размещено около 500 программ.

Главная страница проекта представляет собой рубрикатор с кратким описанием каждого раздела. В правой части размещен список новых поступлений и поисковая машина. Желающие получать информацию о новинках, появившихся на сайте, могут подписаться на еженедельную рассылку. Этой услугой уже успели воспользоваться около 70 тысяч человек.

Файловый архив пополняется достаточно регулярно. В среднем до 20 новых программ размещаются на страницах каталога каждую неделю. По адресу **http://ua.files.com.ua/add.php** каждый желающий может предложить свою программу для размещения в архиве. «...В первую очередь добавляются интересные (по моему мнению) программы. Немаловажную роль играет ее известность, а также качество поддержки этой программы автором (сайт, информация и т. д.) Не добавляются программы, размещенные на бесплатных серверах (либо делаются исключения, если программа действительно интересная)...», — говорит Дмитрий Могилевский.

Каждая программа, помещенная в каталог, кроме краткого описания содержит скриншот, версию, дату выхода, размер файла, рейтинг (число обращений), условия распространения, адрес домашней страницы и примерное время загрузки. Можно произвести заказ файла по почте.

На странице **http://ua.files.com.ua/top10.php** можно изучить рейтинг размещенных в каталоге программ, а в разделе *«Мой.files»* (**http://ua.files.com.ua/setup.php**) произвести настройку параметров файлового архива «под себя» — выбрать тип и порядок сортировки списков, скорость соединения с провайдером, параметры рейтинговой таблицы.

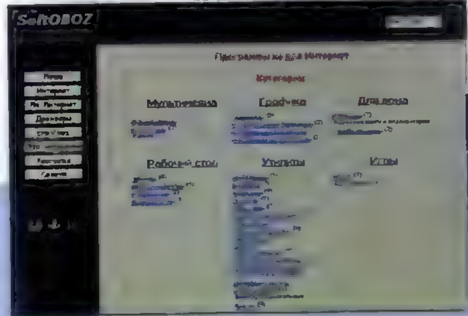
Специально для любителей статистики скажу, что страницы файлового архива компании «Неон-В» ежедневно посещает более 2 тысяч человек. Проект обслуживается двумя компьютерами Pentium II-350 (128 Мб ОЗУ и 20 Гб жесткий диск) под управлением операционной системы FreeBSD (Unix). Для связи с внешним миром (Интернет) используется 1-мегабитный выделенный канал.

Вопросы и пожелания по работе файлового архива направляйте координатору проекта Дмитрию Могилевскому (**dm@dnepr.net**).

SoftOBOZ.

Еще один украинский проект — *«Soft OBOZ. Каталог бесплатных программ для Windows»* (**http://www.softoboz.com.ua**).

Представляет свой проект *Алексей Ермак*: «...SoftOBOZ'у уже более двух лет. За это время проект трансформировался из простого каталога ссылок на программные продукты в собственный файловый архив. То есть, грубо говоря, из архива типа «Лист Софт» проект преобразился в «Freeware.Ru». Единственное отличие от последнего проекта — на сайте представлены программы, которые, по моему мнению, способны принести реальную пользу пользователю. То есть являются полезными, функциональными и бесплатными! Каждая из предложенных программ тестируется, после чего составляется мониторинг программного продукта, его описание с собственными советами по установке, использованию и т. п.



☞ Окончание на стр. 17

Вадим АВЕРКОВ

Початки

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день Интернет предоставляет исключительные возможности по налаживанию мостов, связующих людей на разных уголках земного шара. Через Интернет можно делать все или почти все. Покупать, что душе угодно — от спичечного коробка до автомобиля, толково исследовать практически любые вопросы, наконец, знакомиться и общаться с людьми, живущими так далеко от вашего дома, что вы и представить не можете, так, как будто они находятся в соседней комнате. В общем, Интернет — это могучая сила!

О Web-чатах — вообще

На данный момент одним из наиболее распространенных видов общения через Интернет являются так называемые *«web-based» чаты*. Название говорит само за себя: этот способ коммуникации основан на самой распространенной в Интернете технологии — *world-wide-web* (кстати, аббревиатуру **www** некоторые расшифровывают как *web-wild-world*, то есть помешанный на сети мир, что, в общем, не так уж далеко от истины ☺). Принцип работы тут следующий: страницы, на которые чат-сервер специальными программами записывает сказанные участниками фразы, периодически обновляются (обычно раз в 10-20 секунд). К тому же, вы можете использовать для выделения своих фраз *html-тэги* (например, увеличивать размер шрифта или менять его цвет на более заметный), а также часто вам предоставляется небольшой, но значимый набор картинок, использующихся для усиления эмоциональной нагрузки фразы (на одном из самых известных отечественных Web-чатов GalaChat вы можете вставлять в высказывание нарисованные смайлики, сердечки, изображения животных и даже кружки пива ☺).

Сегодня Web-чаты встречаются очень часто. Практически на каждом уважающем себя ресурсе (начиная с домашних страничек и заканчивая большими Web-порталами типа Rambler и им подобных) присутствует ссылка на собственный, либо «взятый в аренду» Web-чат. Некоторые сайты предоставляют (часто даже бесплатно) свои Web-чат-интерфейсы, и вы сможете значительно разнообразить свою страницу, «скачав» соответствующий набор скриптов или обращаясь непосредственно к их серверу.

На большинстве Web-чатов участники изначально разделены на две категории: *мастера серверов/чат-комнат и простые чатлане*. Первые (еще их называют *«модераторами»* чат-комнат) как нетрудно догадаться, имеют больше прав. В их обязанности входит следить за порядком в чате, например, они уполномочены выгнать провинившегося или неугодного на определенный срок либо вообще запретить ему доступ к чату/комнате. Вторая категория любителей поболтать зачастую имеют право только отправить публичные или приватные (адресованные, соответственно, всем участникам или каким-то конкретным людям) сообщения, а кое-где даже передавать файлы.

Кроме обычных чатов, где разговоры крутятся вокруг вопроса «за жизнь», существуют различные тематические болталки, в которых отступившим от выбранного вопроса грозит остракизм, то бишь изгнание. Иногда некоторые крупные чат-серверы организуют чаты с разными знаменитыми и известными людьми. Не редкость и такие специально направленные «комнаты для бесед» — для романтических знакомств, для детей, подростков и взрослых и т. д.

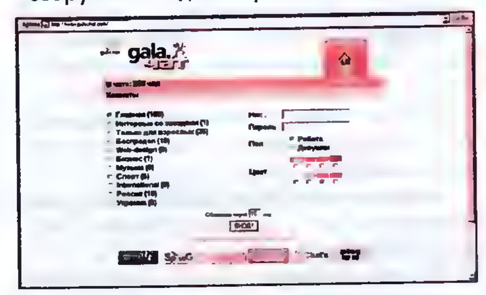
По-видимому, именно такая специфика работы с web-based чатами как оперативность и простота предопределяют такую высокую их популярность.

Итак, рассмотрим наш вопрос со всех сторон — кратко обозрим самые известные отечественные, российские и зарубежные чаты.

Об Украине — в частности

GalaChat http://www.galachat.com/

Организованный фрейм-структурой, без особых претензий на стильный дизайн, этот чат, тем не менее, является одним из наиболее известных как в Украине, так и, что немаловажно, в СНГ, и даже среди «дальнезарубежной диаспоры». В любое время



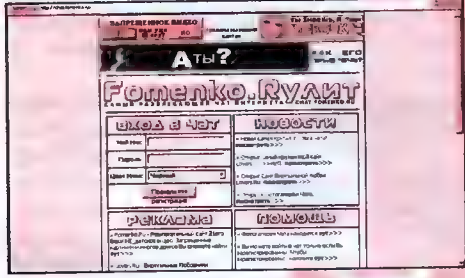
суток тут довольно людно, но благодаря пристальному и внимательному взгляду кого-то из Галакоманды (то есть мастеров), дисциплина все же соблюдается.

Чтобы попасть в «беседную», от вас потребуется немного: вводишь желаемый ник, пароль, свой пол и цвет текста и, если ник еще не занят, оказываешься в чате. Далее выбираешь одну из нескольких чат-комнат. Никлист отображается справа от поля чата; кликнув тут на ник, можно посмотреть фотографию собеседника, если таковая найдется в фотогалерее. Для усиления эмоциональной и смысловой нагрузки своих фраз предлагается использовать любую из 40 иконок. Чат не слишком перегружен баннерами, что, несомненно, радует. В целом, все сделано довольно грамотно и производит приятное впечатление. Довольно часто проводятся интервью со звездами, в основном, отечественной музыкальной индустрии.

О России — немного

Fomenko.Chat http://chat.fomenko.ru

Несмотря на немного усложненную процедуру регистрации (вы должны выбрать ник, указать e-mail адрес, и, если ник не занят, по этому адресу вам высылается пароль), этот чат уверенно держит пальму первенства в top 100-рейтинге и далеко опережает всех остальных. Трудно что-то возразить на



эти показатели — вполне заслуженно. Кроме традиционного баннера (внизу) и уже упомянутой утомительной процедуры регистрации, лично я не нашел ничего, в чем можно упрекнуть разработчиков. Все предельно просто и интуитивно-понятно. Никлист, как и в большинстве таких чатов, без каких-либо разделений по правам/полу, справа от поля чата; сверху — ссылки на фотогалерею и иконки, которые можно использовать при разговоре. Порядок и чистота почти всегда идеальные ☺. Администрирование (например, запрещение кому-то доступа) проводится после рассмотрения заявки о некорректном поведении, которую можно оставить, кликнув на ссылку *«Админы»*. Там же вы можете поделиться с разработчиками сложившимся об их творении мнении и посмотреть новости чата.

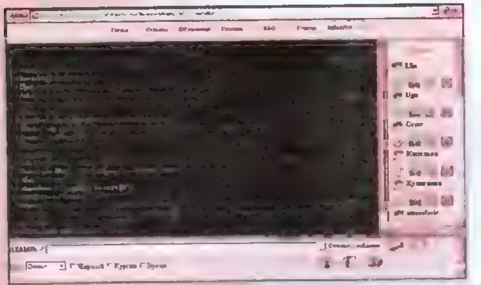
В целом очень качественный и удобный чат. Ребята с Фоменко.Ру — молодцы ☺!

Omen Chat http://omen.chat.cnt.ru

Еще один пример для подражания. Все та же фрейм-структура, но в нашем случае все основательно, плюс ненавязчиво приправлено графикой. Большинство действий (приват, игнор, просмотр фотографии для ников из никлиста, сброс/установка настроек, выход из чата и т. д.) оформлены в виде пиктограммок. Моими собеседниками оказались очень приятные и культурные люди. Бывают, конечно, и исключения, но в силу того, что модерирование производит живой

человек — они быстро устраняются.

Несложная процедура регистрации еще один плюс в пользу нашего героя. Вроде бы анкета довольно объемна, но для базовой регистрации на самом деле необходимо лишь ввести логин/пароль и ник — вы становитесь



«гостем». Заполнив дополнительные поля, получите статус *«постоянного пользователя»*.

На ваш выбор предоставляются *три комнаты*: с обязательной регистрацией, модерируемая; с необязательной регистрацией, модерируемая и «беспредельная» (немодерируемая). Самая спокойная, конечно, первая, так как «отстрел» неугодных производится быстро и эффективно.

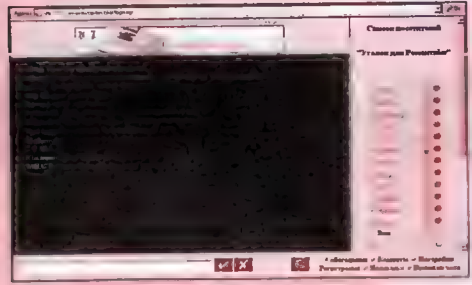
В целом это местечко произвело лично на меня самое благоприятное впечатление. Все устроено с удобствами и красиво. Ничего лишнего и никаких баннеров. Высший класс ☺!

И напоследок, дабы не превратить эту статью в мадригал, рассмотрим противоположность ранее описанному.

Flirt.ru чат

http://www.flirt.ru/chat.html

На первый взгляд все как надо. Та же структура, те же возможности. Картинки, позволяющие быстро послать чатланину приватное сообщение, убрать/поставить игнор, посмотреть фотографию. Возможность автоматического или ручного обновления содержания страницы. Несложная регистра-



ция (при базовой регистрации не нужно даже назначать пароль на ник). Несколько комнат. Довольно большое количество посетителей.

Но *автоматизация цензуры* (за порядком следит программка, которая всего лишь отслеживает и не позволяет вводить некоторые слова) очень пагубно отразилась на содержательности бесед. Да и громоздкий и часто обновляющийся вверху баннер отвлекает и мешает. Создается впечатление, что, раскрутив чат и удовлетворившись постоянно пребывающими в нем 50-100 пользователями, создатели пустили все на самотек — и вот результаты налицо.

Отечественные и российские разработки, несомненно, обладают массой достоинств. Они уже популярны, раскручены, интересны и полезны для любого интернетошатающегося люда. Но на достигнутом останавливаться нельзя, лишь постоянное самосовершенствование — залог успеха.

Все познается в сравнении, поэтому самое время понять, что же собой представляет один из наиболее известных «дальнезарубежных» чатов. Итак...

Заграница

Yahoo.Chat ttp://chat.yahoo.com/

Я думаю, никто и не сомневался, что Web-чат-интерфейс от Yahoo так же элегантен, прост и изящен, как и все остальные разработки этой компании. На него действительно стоит заглянуть, он заслуженно является одним из наиболее посещаемых во всем мире. Элементарная процедура регистрации, скупая и по делу графика, обилие полезных функций (например **«Friends in Chat»** на страничке после login'a: таким образом вы можете сразу посмотреть, кто из указанных вами чатлан сейчас в онлайне; возможность использования **Yahoo.pager'a;** анонсы событий, таких как чаты с интересными людьми, которые, кстати, проводятся каждый день и т. д.), удобный дизайн, огромное количество чат-комнат (6 категорий), возможность использования для общения java-интерфейса, фреймового интерфейса и даже голосового чата (!)... Ну, а если писать о всех достоинствах чат-интерфейса Yahoo подробно, то, думаю, «и самому миру не вместить бы написанных книг». За сутки на yahoo.chat заходит несколько сотен тысяч, а иногда и несколько миллионов человек.

Итак, в данной статье мы рассмотрели наиболее популярные «места встреч» отечественных, российских и зарубежных интернетчиков. Несмотря на то, что даже самому популярному российскому чату от Фоменко до Yahoo еще расти и расти, но... дорогу осилит идущий, поэтому не исключено, что когда-нибудь и рунет станет желанным местом для встречи.

Краткий глоссарий

Чат — чаще всего интернет-базированное общение. Под словом может подразумеваться как сам процесс общения, так и то пространство, где разговор происходит.

Чатланин — участник чата.

Web-чат — чат, организованный с помощью технологии www.

Фреймовая структура — дизайн, базирующийся на использовании т. н. «кадров», т. е. на принципе одновременного отображения на экране нескольких HTML-документов, каждый из которых может обновляться независимо от других.

Рассылка по этапам

Тимур ДЕНИСОВ wwwden@yahoo.com

После того, как впервые попавший в Интернет человек перечитает все сайты с анекдотами, наговорится во всех чатах, откроет почтовые ящики во всех более или менее популярных почтовых службах и поупражняется в создании личных Web-страниц, наступает момент, когда хочется чего-то для ума и сердца. Один из неплохих способов реализовать свое желание пообщаться и одновременно сделать что-нибудь полезное — создать **личный список рассылки**. Таким образом вы сможете объединить вокруг своего детища группу единомышленников, которые получат возможность вдоволь пообщаться на близкие им темы. Список рассылки может быть односторонним — когда вы, и только вы, отправляете сообщения своим подписчикам, и двусторонним — в этом случае каждый участник может осчастливить своим посланием всех остальных.

Создать автоматизированный список рассылки — дело нехитрое, и достигается это двумя способами. Первый потребует от вас навыков работы со скриптами на Web-странице. При таком раскладе вы идете на один из серверов, где хранятся бесплатные скрипты, к примеру **http://www.cgi-resources.com**, берете один из понравившихся и устанавливаете его на своем сайте. Теперь любой посетитель, заполнивший в соответствующем окошке e-mail адрес и нажавший кнопочку, становится вашим подписчиком. Кому все надоело и не терпится отказаться от подобной услуги, заходит туда же, только нажимает другую кнопочку.

Однако и тут на вашем пути встретятся подводные камни. Во-первых, свой сайт нужно иметь. Кроме того, понадобится то самое умение по установке скриптов (в основном они обеспечивают одностороннюю рассылку). И еще один недостаток — чтобы подписаться на рассылку, на ваш сайт необходимо зайти. Конечно, процесс можно автоматизировать, сделать рассылку, на которую подписываются (или «отписываются») по e-mail, однако это еще больше усложняет процедуру.

Гораздо проще воспользоваться специальной службой создания личной рассылки, предоставляющей максимум удобств и возможностей. С одной из них — **eGroups (http://www. egroups.com)** — мы сегодня и познакомимся. Точнее, поговорим, как с ее помощью создать свой список рассылки, с возможностью подписки как по e-mail, так и через Web, с он-лайн архивом сообщений, к тому же массой различных функций и настроек. Кстати, на eGroups «живет» много знаменитых русскоязычных листов рассылок, например очень популярный **SoftTalk (softtalk@egroups.com)** — тут поднимаются вопросы, связанные с программным обеспечением, **SoftTalk1 (softtalk1@ egroups.com)** — для обсуждения программ из коллекции сайта Listsoft (**http://www. listsoft.ru**), а также **Hardtalk (hardtalk@ egroups.com)** — для дискуссий по «железным» вопросам.

Итак, набираем в браузере адрес (**http:// www.egroups.com**) и в открывшейся странице находим и нажимаем ссылку **Register** — для регистрации нового пользователя сервиса. На процессе регистрации подробно останавливаться не будем, думаю, с чем-то сходным вы уже неоднократно сталкивались. Отметим лишь, что обязательное условие регистрации — активизированный режим обработки cookies в вашем браузере, обычно установленный по умолчанию. Кроме того, если вы подписались на какую-либо рассылку этого сервиса (например, одну из вышеупомянутых), возможно, сами того не зная, вы уже — пользователь eGroups. Если дела обстоят именно так, eGroups непременно сообщит вам эту радостную новость и предложит отправить на ваш e-mail пароль для доступа к аккаунту («click here if you cannot recall your password»).

Итак, мы почти у цели — зарегистрировались и вошли в аккаунт. Здесь можно делать много интересных вещей, однако нас прежде всего интересует создание своего списка рассылки. Для этого кликаем по ссылке Start a Group, и вот — у нас в руках форма создания списка рассылки (или группы, или форума, или листа рассылки, в общем — называйте, как хотите).

Во-первых, разберемся в полях.

1. **Group name/email address** — имя списка рассылки, под которым он будет зарегистрирован на eGroups. Конечно, желательно, чтобы название отражало тематику вашего листа. Сразу получите два преимущества: во-первых, легко запоминается, во-вторых, потенциальному подписчику будет легче найти ваш лист по тематическим рассылкам с главной страницы **http://www. egroups.com/**. Выбранное имя отображается в e-mail адресе рассылки, т. е. **name@egroups.com**. Итак, мы создаем лист рассылки еженедельника «Мой компьютер» и вводим имя *mycomp*.

2. **Quick setup** — «быстрая» установка параметров рассылки. Впоследствии все показатели можно будет изменить, однако необходимо заблаговременно кое с чем определиться — чтобы робот eGroups создал новую группу, а именно:

☞ **Type of group** — тип группы, предлагается на выбор три варианта: *Unmoderated*, немодерируемая: каждый подписчик может свободно посылать сообщения всем остальным участникам рассылки; *Moderated* — модерируемая, всякое отправленное в лист сообщение проверяется модератором (вами), и лишь после того, как вы даете добро, рассылается всем подписчикам; *Newsletter/announcement* — «простой» список рассылки, т. е. только вы (и никто более) можете посылать сообщения подписчикам.

☞ **eGroups directory** — этот параметр определяет, будет ли ваша рассылка присутствовать в каталоге eGroups — чтобы ее смог найти любой желающий *(Listed in public directory)*, или же она станет «секретной», тогда о ней будут знать только «свои люди» *(Not listed in directory)*;

☞ **Membership** — «членство» в списке, выбор из двух категорий: *Open* — любой желающий может автоматически стать подписчиком, и *Moderated/restricted* — вы лично «утверждаете» каждого желающего подписаться.

Тут все оставляем по умолчанию, т. е. немодерируемый список рассылки, «видимый» в общем каталоге списков рассылок eGroups, со свободным членством. Естественно, вы можете установить свои параметры. Но заполняем дальше...

3. **Short description/keywords** — краткое описание вашего листа рассылки, не больше 25 слов (127 знаков). Именно оно будет отображаться в результатах поиска по каталогу eGroups. Если вы создаете рассылку только для русскоязычных пользователей, пишите все по-русски. Но тогда имеет смысл прокомментировать это все словами — *Only in Russian*, чтобы к вам не забрели случай-

☞ *Окончание на стр. 16*

Навколо світу – за 80 хвилин



СВіТ Онлайн — інтернет безмежних можливостей

Спробуй Світ Онлайн — гостьове підключення: тел. 490-0-490, логін: svit пароль: online http://www.svitonline.com

MultiTech Systems

КУПИ СЕБЕ КУСОЧЕК АМЕРИКИ!

АСТАТ

Астат-сервис (044) 246-36-32, 248-77-94, 244-00-00

MultiMobileUSB — The world's smallest, most powerful modem!

MultiModemUSB — Just plug it in and it's installed!

MultiModemZDX — Compact Desktop Modem
- V90/56K
- Class 1 and Class 2 fax at 14.4K
- Voice mail support and full-duplex speakerphone (optional)
- Datafax software included

ГАРАНТИЯ НА ВСЕ 100 МЕСЯЦЕВ!

АМЕРИКАНСКОЕ КАЧЕСТВО СВЯЗИ НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНИЯХ

Lucent Technologies

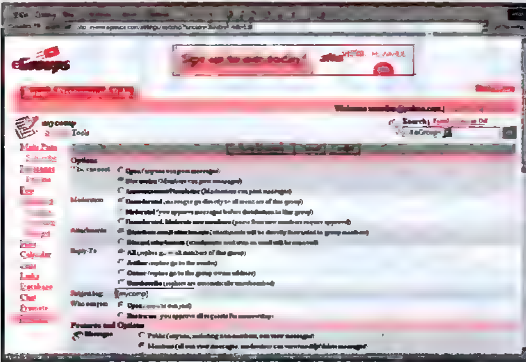
Окончание. Начало на стр. 14

ные иностранные гости. Мы, например, написали следующее: «Рассылка, созданная для читателей еженедельника «Мой компьютер». Only in Russian».

4. **Main Page description** — то же описание вашего творения, но уже «длинное», оно будет отображаться на главной Web-странице вашей рассылки, по адресу **http://www.egroups.com/group/name**. Тут позволено создать текст до 2000 знаков. Если любопытно узнать, что написали мы, следуйте по адресу **http://www.egroups.com/group/mycomp**.

5. **Primary language** — основной язык рассылки. Тут все понятно — в выпадающем меню нам подойдет пункт *Russian*. Выбор языков достаточно хорош, а вот украинского все-таки нет.

Все готово, нажимаем кнопку **I accept, Continue** и смотрим, что будет дальше. Ага, открывается следующая страница регистрации — **Step 2 of 3: Categorize Your Group**, значит, все поля мы заполнили правильно, и самое главное, название листа — mycomp — еще никем не занято. Естественно, если вы введете название, совпадающее с уже открытым листом рассылки, вас вежливо попросят его изменить. Обычно это делается так — добавляется в конце какое-нибудь число, например 2000 (очень модно) или 600 (очень круто). Продолжаем.



На втором этапе нас просят определиться, в какой категории каталога eGroups будет «жить» наша рассылка. На выбор предлагается семнадцать разделов, из которых нам больше подойдет, естественно, *Computers*. И... вот новая страница с длинным-длинным списком подкатегорий, где мы кликаем на *Publications*. Еще один список — жмем на *Magazines and E-zines*, а в открывшейся следом странице — на кнопку *Put my group here («Добавить в эту подкатегорию»)*.

Наконец, последний, третий шаг. Тут вручную можно добавить сразу несколько подписчиков, например, кого-то из ваших друзей, нескaзанно обрадующихся тому, что отныне каждый день из своих почтовых ящиков будут выгребать кучу писем. Теперь обо все по порядку.

1. **Enter email addresses** — в этом окошке введите адреса счастливчиков — до 40 адресов, каждый с новой строки;

2. **Choose invitation type** — выбор типа приглашения. *Send invitations to members* — тут все, кого вы умудрились подписать на



свой список рассылки, получат письмо, приглашающее стать вашим подписчиком. Согласившийся должен нажать кнопку *«Ответить»* своего почтового клиента и отправить письмо обратно (не бойтесь, не вам, а на адрес робота, в нашем случае это mycomp-subscribe@egroups.com). Второй вариант — *Directly subscribe members* — означает, что все введенные вами окошком выше адреса становятся подписчиками автоматически.

3. **Enter an introductory message** — текст сообщения, уведомляющего ваших друзей-подписчиков о том, что они стали (или собираются стать) членом нового виртуального сообщества, то бишь листа рассылки.

После того как все готово жмите **Invite Members**. Если же вы никого не хотите втягивать в эту авантюру, оставьте все поля пустыми и жмите **Skip This Step**. Мы так и сделали...

Готово, наконец-то открывается страница с поздравлениями! Разберемся, что же мы имеем. Список рассылки под названием mycomp, адрес ее Web-страницы **http://www.egroups.com/group/mycomp**. Подписаться на рассылку можно по e-mail, для чего отправьте пустое письмо по адресу **mycomp-subscribe@egroups.com**. Как только вам придет письмо-приглашение, следует на него ответить с помощью соответствующей функции почтового клиента (команда **Ответить** или **Reply**).

Добавление, как и удаление клиента, происходит автоматически. Чтобы отказаться от подписки, пользователю достаточно отправить письмо по адресу mycomp-unsubscribe@egroups.com. Да, наши труды увенчались успехом — мы создали открытую рассылку, теперь любой подписчик может отправлять письма остальным участникам листа. Вам нужно направить письмо по адресу **mycomp@egroups.com** и робот eGroups разошлет его по всем адресам, подписанным на вашу рассылку. Так, собственно, и идет обсуждение: участники получают письма, отправляют свои сообщения, выборочно отвечают на послания. Кстати, здесь нам не обойтись без «тонкой» настройки параметров листа рассылки.

Жмем ссылку **Settings** либо на странице приглашения, либо на любой другой странице аккаунта, далее в открывшемся окне находим строку **Features and Options** и жмем кнопку **Edit** рядом с ней. Перед нами появляется большой список параметров, некоторые мы уже рассматривали выше, теперь остановимся на самых насущных.

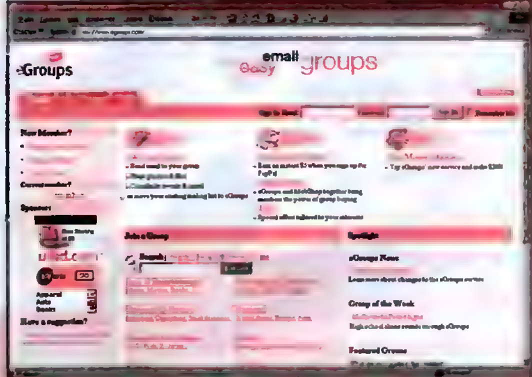
Attachments — данный параметр разрешает или запрещает отправку в рассылку присоединенных файлов (аттачментов). Если выбор пал на пункт **Distribute email attachments** — аттачменты разрешаются, **Discard attachments** — запрещает, присоединенные файлы будут автоматически удаляться из писем.

Reply-To — достаточно важный параметр, определяющий, куда при нажатии кнопки «Ответить» почтового клиента будет отправлен ответ на выбранное письмо из рассылки. All — отправка в лист — всем участникам рассылки, Author — отправка ответа только автору письма, Owner — владельцу рассылки, т. е. на ваш личный e-mail, Unsubscribe — тогда ответивший на письмо из рассылки автоматически исключается из числа подписчиков. Наиболее приемлемый для нас вариант — All, чтобы ответы на письма попадали в рассылку, и таким образом поддерживалась дискуссия.

Subject tag — еще один немаловажный параметр, помогающий пользователям вашей рассылки отфильтровать сообщения листа от всей остальной почты. В тему каждого отправляемого подписчикам письма робот eGroups автоматически вставляет символы, заключенные в квадратные скобки. По умолчанию это название рассылки, зарегистрированное сервисом, в нашем случае — [mycomp]. В поле Subject tag вы можете ввести свои символы, по которым подписчик и его почтовый клиент будет определять, что это сообщения от вас. К примеру, мы выбрали [MK].

Так как параметров еще пруд пруди (чат, файловый архив и архив сообщений рассылки и т. д.), все мы их тут рассматривать не будем, а быстренько жмем кнопку **Save Changes** и наслаждаемся.

Основная задача выполнена — список рассылки создан, а о возможностях, поддерживающихся сервисом eGroups, вы можете



узнать подробнее, побродив по Web-страницам **http://www.egroups.com/group/mycomp**. Впрочем, если у вас есть желание, мы продолжим эту тему — ведь об этом весьма функциональном сервисе есть что сказать. Поэтому пишите.

☜ Окончание.
Начало на стр. 10

Каждый архив или дистрибутив проверяется на предмет наличия вирусов (включая «троянцев»), так что реальный шанс получить с нашего архива зараженный продукт сводится к минимуму. В связи с тем, что мне ежедневно приходится загружать и тестировать как минимум по 5 программ, выкладка необходимого ПО на сайте происходит пока нерегулярно, но как правило — раз в неделю. Я не практикую добавление программ электронной почтой — на сайте присутствует форма, с помощью которой можно предложить для размещения в архиве собственный или сторонний (понравившийся) программный продукт, после чего он обязательно пройдет проверку на «профпригодность» и отсутствие вирусов. В настоящее время готовы к публикации более 200 программ и утилит, а на сайте уже представлено более 100. Здесь имеется в виду **http://www.softoboz.com.ua**, а в прежнем варианте проекта (сейчас не поддерживается) **http://www.webber.net.ua/softoboz** содержится более 3000 ссылок на программы и утилиты. Кроме того, раздел драйверов предыдущего проекта будет перенесен в новый, изменится и навигация по нему. Планируется также каталог ссылок на сайты компьютерной тематики, раздел полезных советов по работе с Windows и аппаратным обеспечением. Но на все необходимо время, ведь проект создается и поддерживается одним человеком и в свободное от основной работы время...».

Как видим, застали мы проект «SoftOBOZ» именно в процессе реорганизации. Прямо скажем — не самое лучшее время для обзора. Но, не беда. Посмотрим, что уже сделано и что еще предстоит реализовать.

Файловый архив разбит на две части: *«Интернет»* и *«Не Интернет»*. В свою очередь, переход в одну из них раскрывает перечень внутренних категорий и рубрик. Этот довольно быстрый и наглядный метод классификации дополнен также информацией о количестве программ в той или иной рубрике. Каждая программа снабжена довольно подробным описанием и скриншотом. Правда, последний необходимо вызывать отдельно от описания ☹. Имеется также информация об интерфейсе программы, адрес домашней страницы автора, поддерживаемые ОС, размер файла и его местонахождение.

Раздел *«Драйверы»* (**http://www.webber.net.ua/softoboz/driver.htm**) пока еще не обзавелся новой пропиской, но и в старом оформлении представляет собой весьма мощное и полезное средство поиска информации.

Закладка *«Это интересно»* (**http://www.softoboz.com.ua/interest.htm**) пока представлена исключительно авторскими заметками и наблюдениями. Думаю, со временем этот раздел пополнится свежей информацией и перерастет в полноценный форум.

О новостях и последних обновлениях которые можно будет узнать из рассылки, которая на время реорганизации временно приостановлена.

Все вопросы и пожелания к автору проекта можно направлять по адресу **softoboz@webber.net.ua** или оставлять запись в гостевой книге (**http://www.softoboz.com.ua/guestbook.htm**) По секрету скажу, что Алексей Ермак — большой любитель Warcraft, HEROES of Might and Magic II/III. Так-что многие найдут в его лице достойного соперника в виртуальных баталиях ☺.

В заключение, хочу поблагодарить всех руководителей рассмотренных софт-проектов за помощь в подготовке материалов и передать от их имени пожелания читателям «МК»:

Дмитрий Турецкий: Успехов всем и удачи.

Артем Мкртычев: Конечно же здоровья вашим компьютерам, а главное, чтобы компьютер был не еще одним телевизором в доме (односторонним источником информации и развлечений), а средством общения и творчества.

Дмитрий Могилевский: Хотелось бы пожелать всем нам более дешевого Интернета и благодаря этому догнать по количеству пользователей хотя бы Россию ☺

Алексей Ермак: Постоянно пополнять свои знания и не останавливаться на достигнутом, не пасовать перед проблемами. Нет нерешаемых задач, их мы придумываем себе сами...



Обещанного три года ждут

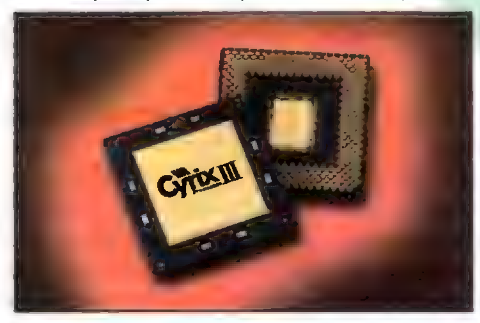
Дмитрий ДЕРЕЗА

Лето 2000 г. должно выдаться очень жарким для гигантов процессорной индустрии. Обновив линейку недорогих микропроцессоров, **Intel** и **AMD** приготовились к новому витку нешуточной ценовой войны. Их детища: Intel Celeron с переработанным кэшем и поддержкой технологии SSE, а также AMD Duron — облегченный вариант прославленного Athlon — весьма продвинутые и достойные соперники. Да и AMD K6-II, также рассчитанный на low-end системы, не стоит сбрасывать со счетов. Но в самом ближайшем будущем многим пользователям, планирующим покупку процессора, придется принимать во внимание не только двух извечных соперников, но и третьего игрока — Cyrix.

Cyrix вновь напомнил о себе, но теперь уже как торговая марка, принадлежащая концерну **Via Technology**, в последнее время успешно конкурирующему с Intel в области производства чипсетов. События развивались стремительно, и вот уже в июне будет представлен новый процессор **Cyrix III**, также известный как **Joshua**. А что же было до этого?

В 1997 г. Cyrix вместе с *Compaq* заявил о себе на рынке дешевых ПК стоимостью до $1000. Компьютеры с интегрированным процессором *Cyrix MediaGX* оказались весьма удачным шагом. Потом последовали чипы *686 и 686MX.*

В июле того же года *National Semiconductor* приобретает Cyrix в надежде продвинуться в сфере создания микропроцессоров для ПК. Однако разработчики Cyrix допускают ряд крупных просчетов. С другой стороны, Intel и AMD добиваются значительных успехов на рынке систем нижнего уровня. На это накладываются промышленные проблемы, и все вместе приводит к потере позиций компанией в этой сфере бизнеса. Так, например, Compaq отказывается от Cyrix и переходит на процессоры AMD. К тому же все это совпадает по времени с глобальным экономическим спадом, который закрыл двери ко многим потенциальным азиатским рынкам, что вызвало на бирже снижение курса акций National Semiconductor.



И вот 30 июня 1999 г. National Semiconductor объявил о том, что продает Cyrix тайваньскому производителю и разработчику чипсетов Via Technologies. Для Via эта покупка была тем более важна, что открывала перспективы использовать соглашения перекрестного лицензирования с Intel, позволяющие Via противостоять судебным искам с ее стороны. Via громогласно объявила, что собирается активно развивать свой микропроцессорный бизнес, и выпустила процессор седьмого поколения Cyrix III.

Таблица 1

	Via Cyrix III	Intel Celeron	AMD Duron
Объем интегрированного L1 кэша, Кбайт	64	32	128
Объем интегрированного L2 кэша, Кбайт	256	128	64

Первые сведения о нашем герое появились еще осенью 1997 года. Вице-президент Cyrix *Роберт Махер* представил новое модифицированное ядро 6x86 линейки, обладающее поддержкой *MMXFP* — разработанного Cyrix набора SIMD-инструкций. Модуль операций с числами с плавающей запятой должен был претерпеть довольно значительные изменения: появлялась конвейерная обработка и возможность обработки до двух операций за такт.

Шли годы, Cyrix отказался от собственного расширенного набора инструкций в пользу *3DNow!*, сменилось несколько кодовых названий процессора, и только *к лету 1999 г.* первый опытный образец был продемонстрирован на выставке Computex 99. Сегодня же о Cyrix III уже можно говорить как о законченном продукте, готовом к нелегкому сражению за выживание.

Via Cyrix III предполагает установку в стандартное гнездо *Socket 370*, при этом сохраняется физическая и электрическая совместимость с материнскими платами, разработанными под Intel Celeron и Intel Pentium III. Однако чтобы выжать из процессора по максимуму, он должен поддерживаться биосом материнской платы. Чип поддерживает внушительную частоту системной шины — 100/133 MHz. Как и Coppermine, снабжен большим 256 Kb интегрированным кэшем второго уровня (см. таблицу 1). А 64 Kb интегрированного кэша первого уровня вдвое превосходят аналогичный у Pentium III. Cyrix III поддерживает инструкции *3dNow!*, *MMX* и имеет новый переработанный двухконвейерный математический сопроцессор. Разработанный в литейном заводе National Semiconductor в South Portland, Штат Мэн, «Joshua» будет производиться по шестислойной 0.18-микронной технологии. По оценкам производительности (PR-рейтинг), Cyrix III будет представлен в июне моделями *PR433, PR466, PR500* и *PR533*.

С любезного согласия господина *Томаса Пабста* (**www.tomshardware.com**), мы публикуем результаты сравнительного теста процессоров **Via Cyrix III PR 500** и **Intel Celeron 500**. В тестовой конфигурации «трудились»: *Via Cyrix III PR500* (FSB: 133, реальная частота 400 MHz) и *Intel Mendocino Celeron* (FSB 66, частота 500 MHz), SDRAM 64 MB PC133, материнская плата Soltek SL-65KV, ускоритель GeForce 256 32 MB DDR, винчестер Maxtor 91021U2 10.2 GB под управлением операционной системы Windows 98.

В таблице 2 мы предлагаем вам результаты, полученные с помощью пакета *SYSmark 2000*, специально предназначенного для тестирования эффективности системы в офисных приложениях.

Таблица 2

	Via Cyrix III PR 500	Intel Celeron 500
SysMark -Word 2000	79	85
SysMark -Windows Media Encoder	52	80
SysMark –Premiere	73	89
SysMark -Power Point 2000	83	82
SysMark -PhotoShop 5.5	42	48
SysMark -Paradox 9.0	85	83
SysMark -Netscape Communicator	90	88
SysMark -Excel 2000	80	82
SysMark -Corel Draw 9.0	58	85
SysMark -Bryce 4.0	53	62
SysMark 2000 Rating	66	78

Проанализировав итоги, приведенные в таблице 2, можно заключить, что Cyrix приспособлен *для деловых приложений* не менее эффективно, чем разработка Intel. В большинстве случаев Cyrix III 400 MHz (PR 500) не уступает 500 MHz Celeron; однако, в программах, интенсивно использующих математический сопроцессор, его позиции сильно ухудшаются.

Прослеживается следующая закономерность: в приложениях, не требующих вычис-

лений с плавающей запятой, Cyrix III может поспорить с Celeron — и для офисных систем подобных скоростей за скромную цену этого более чем достаточно. При этом учтите, что сравнивались процессоры с неодинаковой частотой с перевесом не в пользу Cyrix III. То есть в соотношении с 400 MHz Celeron, Cyrix оптимально подходит для офисных приложений. Но когда речь заходит об операциях с плавающей запятой, в частности, о 3D-графике, все достоинства чипа заметно меркнут. К тому же, судя по всему, новый сопроцессор все равно получился не ахти какой: можно предположить, что падающая на CPU большая нагрузка будет снижать общую производительность системы.

А что же игры, как покажет себя в этой области новый переработанный сопроцессор? Уфф...

Даже без поддержки SSE, Celeron легко обходит Cyrix III с 3DNow! — что свидетельствует об одном — о слабости и медлительности математического сопроцессора, находящегося на новом чипе Via. Вывод напрашивается сам собой: Cyrix III будет почти идеальным решением для пользователей, в основном работающих с офисными приложениями и, напротив, малопригоден для мультимедийных продуктов.

Что же ждет Cyrix III? Будет ли он востребован рынком и сумеет ли занять свою нишу? Время покажет. Но если цена процессора будет на два-три десятка долларов ниже стоимости Celeron и Duron, то весьма вероятно, что среди пользователей в нише офисных и интернет-компьютеров популярность Cyrix окажется достаточно высокой. Ну, а с рынком домашних и игровых машин придется пока повременить.

Но Via не собирается останавливаться на достигнутом. Уже в первом квартале 2001 г. компания планирует перейти от производства 0.18-микронного процесса к 0.15 — чтобы представить *PR566* и *PR600* чипы. Кроме того, Cyrix III будет последним чипом от Via, использующим систему оценки PR — что разрешит множество недоразумений. Следующий шаг Via — **«Samuel»** с усовершенствованным сопроцессором с его истинной тактовой частотой. Разработан он группой **IDT** и появится совсем скоро — в конце второго-начале третьего квартала — и будет анонсирован моделями от 500 до 600 MHz. Следующее поколение процессоров **«Ezra»** разработчики — IDT и Cyrix — планируют выпустить в первой половине 2001 г. Процессор должен поддерживать технологии SSE и 3DNow! Поддержка платформ как Socket 370, так и Socket A помогут чипу завоевать рынок и сердца самых требовательных пользователей.

Именно с помощью «Samuel» и «Ezra», обладающими лучшей эффективностью FPU, Via планирует произвести фурор на рынке недорогих процессоров. Тайваньский производитель полагает, что сможет занять до 10% рынка микропроцессоров для ПК уже в этом году. Что же, посмотрим.

Таблица 3

	Via Cyrix III PR 500	Intel Celeron 500
3D Mark 2000	2587	2925
Quake III demo001 (с использованием 3Dnow!)	37,9	60,1

Итоги конкурса «Лучшая статья» за апрель

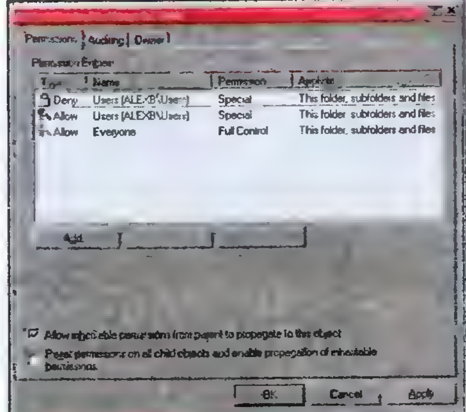
Итак, основываясь на ваших оценках, мы определили десятку лучших статей **за апрель 2000 года**. Как видите, *первое место* заняла статья *«В поисках идеала-2»* нашего давнего автора и сотрудника **Сергея Толокунского**. Поздравляем, Сергей! На *втором* — с отрывом в сотые доли балла, материал *«Старый конь борозды не портит»* постоянного и любимого вами автора **Владимира Сироты**. И *на третьем месте* — снова **Сергей Толокунский** с проблемами памяти ☺. Нельзя не заметить, что Сергей со своими статьями занял ровно половину лучшей десятки. Так держать! И еще хочется заметить, что вы по достоинству оценили статью о ФИДО, а значит, эта тема будет обязательно продолжена на страницах нашего еженедельника.

1	Сергей Толокунский	В поисках идеала-2	8.62	№13-14, с.16-17
2	Владимир Сирота	Старый конь борозды не портит	8.56	№13-14, с. 18-21
3	Сергей Толокунский	Что-то с памятью моей стало	8.48	№16, с.16-17
4	Дмитрий Поленур	На мопеде в Интернет	8.41	№17,с.15-17
5	Дмитрий Дереза	Разгоним и перегоним	8.38	№15, с. 17-18
6	Сергей Толокунский, Владимир Сирота	Постреляем из винчестера	8.28	№15, с. 14-16
7	Сергей Толокунский	И мал, и удал, и...Mac	7.96	№17, с. 22-23
8	Сергей Толокунский	Железные нити паутины	7.87	№13-14, с. 16-17
9	Алексей Цветнов, Максим Панасюк	Что? ФИДО?!! Конечно, хочу! Заверните!	7.86	№17, с. 26-27
10	Виктор В Пушкар	Кто такие Сабвуферы	7.78	№13-14, №15, с. 42-44, с. 28-29

Мой комп — моя крепость (компьютеры под ключ)

Александр БУТЕНКО

Даже в нашей отсталой стране персональные компьютеры занимают все более прочное место в домах, офисах и в самых неожиданных местах. Конечно, немалая часть их используется как игрушки или просто как предмет обстановки (особенно в кабинетах многих директоров), но к счастью, определенный процент украинских компьютеров таки выполняет те функции, которые были изначально возложены на ПК — функции электронного секретаря, помощника, электронной канцелярии... Стоило нам прийти к такому выводу, как тут же напрашивается и другой: для того, чтобы полноценно выполнять эти свои функции, компьютер должен не только обрабатывать информацию, но и хранить ее. На первый взгляд, что ж тут такого? Ведь есть же на них жесткие диски, дисководы, другие хранилища информации. Но давайте посмотрим на обстановку среднестатистического офиса. Все ли документы хранятся в незапертых ящиках стола? А сейф, конечно, используется для хранения кофе и стаканов? Вот тут-то мы и приходим к выводу, что часто доверяем компьютеру те документы и материалы, которые никогда бы не оставили просто так лежать на столе, а возможно, и в запертом деревянном ящике стола. Почему же тогда мы доверяем их компьютеру? Неужели он сохранит эту конфиденциальную информацию лучше, чем старый добрый сейф? Конечно, никто не ставит под сомнение тот факт, что суперсекретные документы спецслужб и крупных корпораций часто охотнее доверяют на хранение именно компьютерам, но стоит ли сравнивать их компьютеры с теми, что стоят у вас дома или в офисе? Оказывается, можно, но вот результаты совсем не в пользу последних. Специалисты в компьютерной безопасности считают: типичный персональный компьютер с только что установленной операционной системой Microsoft Windows 95/98 не только не подходит для хранения конфиденциальной информации — сама идея такого хранения попросту не должна приходить в голову человеку, беспокоящемуся о конфиденциальности.

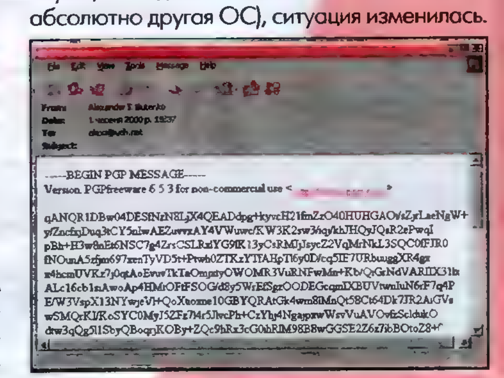


В то же время практически все мелкие украинские компании ведут массу достаточно «личных» документов, таких как финансовая информация, внутренняя документация и просто переписка с зарубежными партнерами, именно при помощи подобных компьютеров. Как оказывается, они не одиноки — подобная проблема существует во всем мире. Именно поэтому различные компании выпустили большое количество всевозможных программ для хранения и обработки конфиденциальной информации и обеспечения компьютерной безопасности в среде Microsoft Windows. Грамотное использование этих программ позволяет повысить безопасность вашей информации на несколько порядков. В действительности, благодаря современным алгоритмам шифрования, любой школьник может защитить хранящуюся на своем компьютере информацию так, что ее не прочитает ни одна спецслужба мира. Для этого необходима лишь четко выработанная политика безопасности и соответствующее программное обеспечение. Именно его мы и рассмотрим в этой и последующей статье. Для обзора были выбраны программы, работающие в среде самой популярной операционной системы Microsoft Windows, включая как бесплатные, так и условно-бесплатные. Таким образом, вы можете сами немедленно проверить заинтересовавший вас продукт, загрузив его по адресу, указанному в обзоре.

Итак, начнем.

Microsoft Windows NT/2000

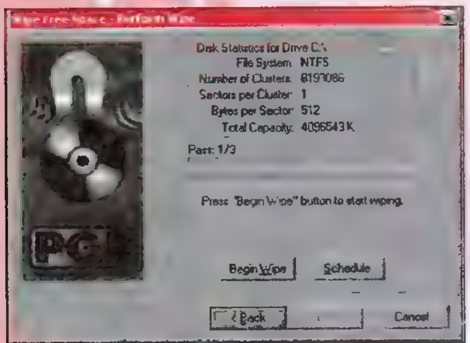
Да, вы не ошиблись, начать обзор я решил именно с операционных систем. Так уж повелось, что привыкшие к сравнительно примитивным операционным системам класса Windows 9x пользователи воспринимают отсутствие достаточно надежной защиты внутри системы как что-то общепринятое. В то же время, это не так. К мощным системам семейств NT или Unix всегда ставились особенные требования к безопасности и сохранности данных. Потому многие функции, которые в Windows 9x приходится реализовывать при помощи утилит сторонних производителей, присутствуют в этих системах изначально. Более того, еще ни один продукт, созданный для разграничения доступа или безопасности под Windows 9x, даже не приблизился по своим возможностям к базовым возможностям операционных систем семейства NT. Еще год назад это и не заинтересовало бы рядовых пользователей, так как само семейство NT в нашей стране используется ими очень редко, и даже в тех отраслях, в которых ее бытование характерно, скажем, для тех же США (в первую очередь бизнес), у нас предпочитают иметь дешевый компьютер на базе Windows 95/98. Все это привело не только к незнанию реальных возможностей операционных систем класса Windows (нельзя же судить обо всем классе легковых автомобилей по «Запорожцу»), но и негативно повлияло на безопасность и сохранность данных многих украинских компаний. Но сейчас, когда новая ОС *Windows 2000* начинает обретать популярность в нашей стране (к сожалению, львиная доля этой популярности, похоже, вызвана тем, что большинство пользователей, видя на пиратских лотках диски с свежекраденой Windows 2000, ошибочно принимают ее за очередной апгрейд к Windows 95/98, не отдавая себе отчета в том, что это абсолютно другая ОС), ситуация изменилась.



Поэтому давайте рассмотрим основные возможности локальной системы безопасности Microsoft Windows NT/2000.

Во-первых, в отличие от систем Windows 9x, системы семейства NT требуют обязательного введения имени пользователя и пароля при входе в систему (как известно, пароль Windows 9x в большинстве случаев спокойно обходится нажатием клавиши Escape, контролируя лишь доступ к пользовательским настройкам, а не к системе и файлам), после чего загружается соответствующий профиль пользователя и устанавливаются его права на доступ к системе. Система позволяет определить таковые практически к любым объектам, включая файлы, папки, диски и принтеры. Пользователь с правами *администратора системы* может установить всем остальным пользователям специфические права на доступ к какому-то ресурсу (например, файлу), причем у каждого пользователя эти пра-

ва будут разными. Например, Олег будет иметь лишь право чтения этого файла, Анна же сможет и изменить его при необходимости. Можно также объединить нескольких пользователей в группы и назначить права доступа уже группам. Такой подход позволяет дать пользователю минимальные права на доступ к системе и оставлять его наедине с машиной, не опасаясь, что он увидит что-то не предназначенное для его глаз или же просто уничто-



жит систему. Кстати, фактически ни один продукт для Windows 9x не позволяет защитить системные файлы от удаления, эта возможность имеется только в системах семейства NT. Система также позволяет вести подробнейшие журналы аудита действий пользователей — например, главный бухгалтер может отслеживать, кто и когда просматривал файлы квартальной отчетности. У этой системы безопасности в то же время есть два существенных недостатка: во-первых, она базируется на основе специальной файловой системы NTFS, которая поддерживается только операционными системами семейства NT. Установив же какую-либо из них на диск с файловой системой FAT (стандарт для Windows 9x), вы не сможете воспользоваться большинством возможностей системы безопасности (впрочем, вы всегда сможете конвертировать диск в NTFS при помощи команды *convert.exe /fs:ntfs*); во-вторых, достаточно снять жесткий диск с компьютера владельца и установить на любой другой компьютер с ОС Windows NT/2000, где вы имеете права администратора, и вы сможете получить доступ к любым файлам на диске. Для решения этой проблемы в Windows 2000 встроена система шифрования, которая позволяет засекретить файлы «на лету», абсолютно прозрачно для пользователя и приложений. Для того, чтобы зашифровать файл, достаточно установить ему атрибут «зашифрованный» — наподобие того, как выставляются атрибуты «только для чтения» или «архивный» в системах Windows 9x. Файлы каждого пользователя шифруются уникальным ключом и не могут быть расшифрованы другими пользователями.

Хочу заметить, что система доступа к файлам ОС Windows NT/2000 признана самой гибкой и совершенной не только в мире Windows, но и среди других операционных систем, в то время как сложность системы и довольно большие системные требования значительно сужают сферу ее возможного применения в нашей стране.

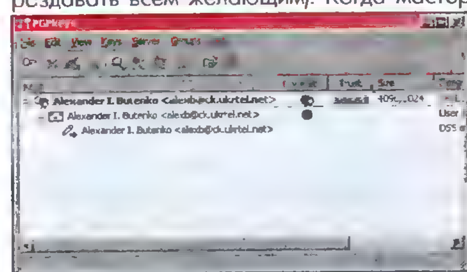
Особенно в силу того, что большинство мелких компаний привыкло использовать в качестве системного администратора собственного бухгалтера или сына начальника, уровень профессионализма которых явно недостаточен для решения серьезных задач по настройке сложных ОС, в особенности же — вопросов безопасности этих систем.

PGP Freeware International v6.5.3

Интерфейс: английский, система Windows 95/98/NT/2000, freeware (бесплатно) только для некоммерческого использования. Адрес в Интернете **http://www.pgpi.org/products/nai/pgp/versions/freeware/**, размер 7.8 мегабайт

Эта программа является мировым стандартом для высоконадежного шифрования и на сегодняшний день имеет наибольший уровень надежности из всех свободно распространяемых программ. PGP может шифровать как файлы, так и e-mail корреспонденцию на основе двух ключей: публичного и секретного. При установке программы оба эти ключа генерируются, после чего Вы можете разослать публичный ключ всем вашим знакомым, а также разместить на сервере PGP в Интернете. Далее любой, кто захочет послать вам зашифрованный файл, просто кодирует его вашим публичным ключом. Интересная особенность такого метода состоит в том, что пользователь, зашифровавший с помощью вашего ключа файл, уже не сможет самостоятельно дешифровать его. Это можно сделать только вашим секретным ключом, который хранится у вас в надежном месте и защищен паролем. Вы можете шифровать файлы на собственном жестком диске собственным публичным ключом, так что позже их сможете прочитать только вы сами.

А теперь давайте рассмотрим процесс установки PGP International v6.5.3. Если вы хотите использовать его совместно с вашим клиентом электронной почты, обязательно при установке выберите соответствующий плагин. На данный момент самой программой поддерживаются различные версии Outlook и Eudora, а почтовый клиент TheBat! и некоторые другие имеют собственные модули для работы с PGP или даже собственные PGP-совместимые версии. Если вы предпочитаете работать с PGP посредством командной строки или ее использующих скриптов (пакетных файлов), можете установить соответствующие утилиты. В конце установки программа предложит вам создать уникальную пару ключей или же указать путь к уже существующей. Для начала нужно ввести свое имя и адрес электронной почты, причем эти данные должны быть реальными, так как именно они будут подтверждать, что именно вы, а не кто-нибудь другой, являетесь автором зашифрованного или подписанного цифровой подписью файла. Далее выберите тип ключа: PGP рекомендует стандарт *DSS*, но можно выбрать и более старый стандарт *RSA*, например, для общения с пользователями очень старых версий PGP. Следующее окно предложит выбрать величину ключа в битах — чем больше ключ, тем сложнее его раскрыть. В большинстве случаев рекомендуемой по умолчанию длины в 2048 бит будет более чем достаточно практически для любых применений. Наконец, вам будет предложено указать срок годности ключа (ключ может быть помечен как действительный только до определенной даты, но для обычных пользователей рекомендуется создавать бессрочные ключи) и ввести пароль ключа (рекомендуется использовать длинную фразу или предложение, известное только вам). Теперь программа сгенерирует вашу пару ключей и предложит послать ваш публичный ключ на корневой сервер системы PGP. Если вы хотите обмениваться с другими пользователями PGP зашифрованной почтой, рекомендуется сделать это (как вы уже знаете, публичный ключ совершенно безопасно и даже желательно раздавать всем желающим). Когда мастер



создания ключей завершит свою работу, рекомендуется первым делом отправиться в каталог, где вы установили PGP International (по умолчанию C:\Program Files\Network Associates\PGP или C:\Program Files\Network Associates\PGPNT) и скопировать файлы из подкаталога PGP Keyrings в безопасное место (лучше всего сделать несколько копий). Файл pubring.pkr — это ваш публичный ключ, а файл secring.pkr — секретный ключ, который следует хранить с особой тщательностью.

(Продолжение следует)

РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ТЕМУ...

Сергей Н. МИШКО maestro@mycomp.com.ua

Если быть стильным, то во всем — начиная от одежды и заканчивая... компьютером! Причем для этого вовсе не обязательно покупать iMac в пестром корпусе, начните хотя бы с тем рабочего стола Windows, и жизнь станет веселее ☺.

Вопрос, как украсить елку и что на нее повесить, решен давно, может быть, даже целое столетие назад...
На самую верхушку — звезду. Вешается она специально для дам-писательниц, чтобы дать им сюжет о бедном мальчике, которому бабушка обещала показать звездочку, но надула. Мальчик умрет, а бабушка исправится и перестанет говорить надвое.
Тэффи. Предпраздничное

Украшение своего компьютера — дело сугубо индивидуальное, и давать советы здесь сложно. Первое, что приходит в голову — конечно же, надо поиздеваться над «Рабочим столом» ☺, ведь так или иначе взгляд чаще всего останавливается именно на нем. Его постоянное однообразие, зеленоватый фон, скучные экранные шрифты и «космическая музыка» Брайана Эно, приветствующая нас при загрузке, вряд ли способствуют хорошему настроению.

Но изменить жизнь к лучшему в наших силах — была бы фантазия. Мы можем обновить загрузочную заставку, пиктограммы, обозначающие Компьютер, Корзину, Портфель и пр., звуки, указатели мыши, шрифты, скринсейверы. Набор всех этих компонент и называют «Темой Рабочего стола».

Не обязательно трогать все сразу — можно экспериментировать с каждым элементом по отдельности. В Интернете находится огромное количество «готовых к употреблению» тем и их фрагментов, как фриварных, так и не очень ☺. Зачастую, впрочем, это авторские работы, которые создаются на голом энтузиазме, просто ради любопытства. Итак...

...с чего начать?

Сначала необходимо выяснить, есть ли на вашем компьютере поддержка тем рабочего стола вообще. Начиная с ОС Windows 98, темы встроены в стандартный пакет поставки, поэтому достаточно взглянуть на *Установку Windows* в *Панели Управления*. Пользователям же Windows 95 придется установить пакет *Microsoft Plus!* Жаль только, его лицензионная копия стоит денег, и, подобно прочим продуктам Билла Гейтса, он не отличается скромностью в размерах и требованиям к системным ресурсам.

Непримиримые борцы за равные права всех разработчиков ☺ вправе избрать для себя другой путь, обратившись к бесплатным менеджерам рабочего стола. Благо, их существует немалое количество — выбирать есть из чего. Кроме того, подобные программы зачастую гораздо «скромнее» Microsoft Plus! по запросам и при этом... иногда даже богаче по возможностям!

Нам очень понравился **Desktop Architect 2.0 Beta 9 (http://blackadder.free.fr/download/Divers/da20b9.exe)**. Его файл инсталляции занимает всего 1,8 Мбайт, а для работы вполне достаточно 5 Мбайт места на диске! Программа умеет работать с прозрачным фоном, задавать расписание автоматического изменения тем, если вам



быстро приедается постоянство, создавать самораспаковывающиеся архивы. Остается найти эти самые темы...

...а как?

Да очень просто — кому не хочется «красивой жизни» ☺?! «Товар не залеживается», количество сайтов в Интернете, посвященных темам рабочего стола и прочим прибамбасам, растет с каждым днем.

Зайдите на те же **http://www.download.com, http://www.download.ru, http://www.listsoft.ru, http://www.tucows.com, http://themes.tucows.com**. Последний сайт содержит специальный механизм поиска по темам, а также забавные рубрики типа *Theme of the Day, Screen Saver of the Day, Skins of the Day*. Недавно появился специализированный сайт и в России — *ТЕМЫ.РУ* (**http://www.themes.ru**). Его разработчики гордятся тем, что выставляют исключительно оригинальные работы. Даже Украина не осталась в стороне, радуя нас эротическими работами киевского дизайнера Наташи Ляховой (**http://natasha.com.ua**). Одним словом, кто ищет — тот всегда найдет...

...и что дальше?

Дальше, как всегда, не мешало бы подумать... о технике безопасности. Только не пугайтесь, речь идет всего лишь о банальной необходимости сохранять все настройки — нередки ситуации, когда, сделав на машине «кашу», вернуть первоначальное состояние бывает очень сложно! Чтобы не попасть впросак, прежде всего зайдите в *Панель Управления* и щелкните по иконке *Темы Рабочего Стола*. Вы попадете в окно настройки, в котором находится столь нужная вам кнопка *Save As*, а рядом с ней чрезвычайно опасная *Delete* ☺.

Здесь же можно увидеть настройки используемой палитры цветов, в правой же верхней части окна находится раздел *Previews* с двумя кнопками: *Screen Saver* и *Pointers, Sounds, etc.* Их названия говорят сами за себя: щелкнув по первой из них, вы запустите хранитель экрана, соответствующий выбранной теме, щелкнув по второй — просмотрите установки звукового подтверждения событий, выбранные курсоры и визуальные эффекты.

«Тематический» вариант подбора интерфейса, несомненно, удобен. Вам не надо настраивать шрифты, используемые различными программными элементами, выбирать палитру и screensaver из диалога свойств рабочего стола, а указатели мыши и звуковое сопровождение событий — из соответствующих разделов Панели управления: все эти элементы находятся в одном месте, и их можно установить автоматически. Потому-то и стоит предварительно сохранять текущую конфигурацию — чтобы, возвращаясь к ней, не пришлось настраивать все вручную.

Установить понравившуюся тему несложно — достаточно щелкнуть по файлу ***.theme** и вызвать окно «тематической» настройки. Можно также вручную создать внутри папки *Program Files\Plus!* отдельный каталог и разархивировать в него все файлы, после чего запустить прогу настройки. Теперь нам уже все известно, пора бы и попробовать!

Macintosh

Коль уж мы в самом начале статьи помянули iMac, это ружье должно выстрелить. Почему бы не превратить нам наш постылый Windows в... MacOS! Эта тема как нельзя лучше иллюстрирует все «прелести» данного механизма — вы просто не узнаете свой



компьютер: все, начиная от шрифта и заканчивая звуковой схемой, будет источать незнакомый яблочный аромат антимира.

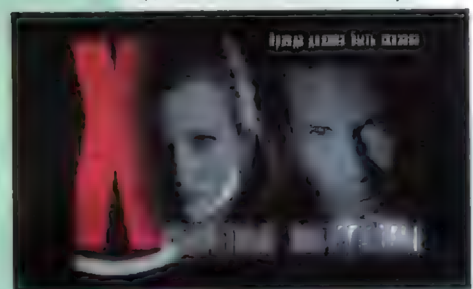
В теме **Macintosh** есть один характерный недостаток. В ней отсутствуют кириллические шрифты, поэтому вместо русского текста на экране появляются бессмысленные иероглифы, полосочки и т. д. Эффекта легко избежать, отключив замену шрифтов, но это, к сожалению, портит стиль ☹, ведь вся задумка в том и состоит, чтобы как можно точней воспроизвести интерфейс. Тем не

менее, скачайте **http://sites.netscape.net/cartavio/macintosh.zip** — не пожалеете.

Секретные материалы

Перейдем от светлых, жизнеутверждающих тонов Macintosh в бездну мрака и загадки. Может, эту тему автор выполнил не на столь высоком профессиональном уровне, но лиха беда начало — человек просто помешан на известном сериале компании *ФОКС* и намерен работать над усовершенствованием своего детища.

Если вы разделяете киношные пристрастия автора, поставьте его **X-files**, запасшись снисходительностью к некоторой их



«неотесанности». Первое, что бросится вам в глаза — обилие черного цвета с едкими проблесками зелени (непонятно почему) плюс довольно уродливый крупный шрифт ☺.

Остальные атрибуты особой оригинальностью не отличаются — агентов Малдера и Скалли крупным планом мы так и не увидели ☹. Тема находится на сайте **http://x-files.lipetsk.ru**, где есть целый ряд ей подобных, а также море различной информации по сериалу. Фаны — вперед!

Белое солнце пустыни

Хочется еще немного поговорить о кино и вернуться к свету — если точнее, опять-таки к приевшейся «зеленой петрушке» Windows. Дело в том, что данная тема состоит исключительно из набора звуков WAV-формата — всего их 16. Учитывая невысокое качество оцифровки (22050 Гц, моно), вам понадобится совсем немного места на винчестере.

Несмотря на кажущуюся простоту, авторы подошли к созданию темы со всей серьезностью, упаковав ее в самораспаковывающийся архив, написав краткий Help по установке и даже внедрив пароль, который можно узнать на их же сайте — рекламная уловка. Жаль только, юмор в некоторых местах подкачал ☹.

На сервере **http://igor.agava.ru** Вы найдете не только эту тему, но и ряд других, посвященных отечественным и зарубежным кинофильмам. К сожалению, пока их немного, но сайт пестрит заверениями о скорейшем пополнении новыми работами. Ждем-с.

HellFire2000

А это — по-настоящему захватывающий скринсейвер (кстати, если вы заметили, мы намеренно обращаем Ваше внимание на несколько «недоделанные» темы, тем самым подразумевая, что их можно и должно компоновать самому из отдельных фрагментов). Как следует из названия, он имитирует горение содержимого экрана. Причем весьма реалистичную картинку подкрепляет не менее реалистичный звук — аж самому жарко становится! Картинку можно видоизменять, для этого есть все необходимые настройки. Программа находится на **http://www.null.ru/people/hellfire/hellfire2000.exe**, причем приятно удивляет тот факт, что на территории Украины и России это фриварный продукт, а буржуев не жалко — пускай себе платят.

Рассказывать о всевозможных темах можно было бы бесконечно долго. Существуют самые разные направления: артисты, музыканты, автомобили, животные, дети, природа, эротика, женщины... простите, не туда заносит, ну, вы понимаете ☺. Мы не охватили и ничтожной доли всего многообразия, но не забывайте — наша статья носит общий ознакомительный характер, на двух страницах невозможно сказать обо всем, учесть многообразие вкусов и коснуться тонкостей. Все зависит только от нашей с вами фантазии, не бойтесь экспериментировать... в разумных пределах, конечно.

Напоследок советуем попробовать самостоятельно сделать тему для Рабочего стола. Составить собственную комбинацию из звуков не так уж сложно — никакого хитрого оборудования не надо, нарисовать фон и указатели мыши еще проще. Как? Поговорим позже... Далее все это добро остается упаковать в файл ***.theme** — и готово! Пробуйте!

Украшение офиса-2

Сергей ЗЛОТНИКОВ zisergey@uct.kiev.ua,
Павел КАЗУРОВ

В прошлый раз (МК №22) мы начали обзор утилит, предназначенных для работы в среде приложений Microsoft Office и представляющих собой эффективное средство для упрощения повседневной работы. Сегодня мы продолжим этот обзор.

Всем пользователям Microsoft Office посвящается.

Итак, не доверяя компьютеру столь ответственного задания, как написание реферата или курсовой, мы решили сами взяться за дело — именно на этом мы и остановились в прошлый раз. Мы подготовили необходимый бланк, позаботились о наличии нумерации и ссылок. Теперь можно наполнять документ содержимым. Как всегда, это начинается со сдирания... то есть с методического и последовательного анализа и обработки вспомогательной литературы. Особенно удобно это делать с электронных источников — даже набирать не придется. Но, к сожалению, подобные источники часто бывают в устаревшем формате. Выполненные в таких древних текстовых редакторах, как «Лексикон», они записаны в ДОСовском формате кириллицы. А он несовместим с форматом Windows 9x. С этой проблемой нам поможет справиться следующая утилита.

Формат-Киллер 1.0 — конвертер текстов в кодировке DOS в формат *Word 97/2000* (**http://hotfiles.narod.ru/files/5.zip**). С помощью этой разработки можно легко привести к читаемому виду текстовый файл, набранный в DOS-редакторе. Главное ее достоинство — умение обрабатывать файлы, созданные в таких редакторах как «Лексикон», «Консультант+», и другие DOS-тексты с их «старомодной» разметкой. Она также может быть использована для редактирования печатных материалов и удаления в них типичных ошибок ввода. Эта утилита надежно, качественно обрабатывает небольшие фрагменты текста. Есть подробная документация в формате **-html** с иллюстрациями. Но не все так хорошо. Есть в программе и погрешности. Функция *Конвертер формата* правильно распознает переносы в текстовом DOS-документе. Но если символ переноса задан дефисом, то он воспринимается как значащий символ. К сожалению, нет отката для выполненных преобразований, иногда «зависает» при обработке крупных



фрагментов. Если выделить большой фрагмент текста или весь текст целиком, то после нажатия кнопки «Старт» программа работает очень-очень долго. При тестировании был использован фрагмент из 54 страниц А4. Я так и не смог дождаться окончания. При нажатии кнопки «Отмена» обработка прерывается — это означает, что программа не «зависла», а либо «крутится на одном месте», либо алгоритм слишком медленный. Выход есть — нужно обрабатывать максимум страниц по 5-10. Шаблон не производит обработки таблиц, набранных в DOS-редакторах. А хотелось бы. Во всяком случае, это типичная проблема, на которую жалуются при переносе в Word текстовых DOS-файлов.

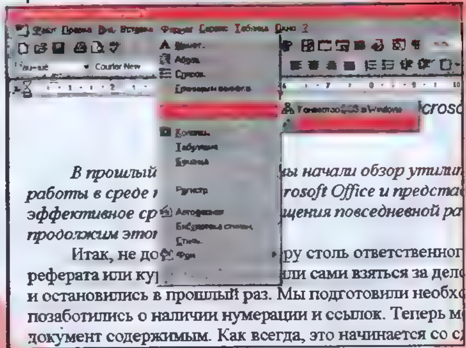
Чтобы установить программу, необходимо загрузить шаблон *Формат-Киллер 1.0.dot*. Для этого воспользуйтесь командой меню *Сервис\Шаблоны и надстройки*. В появившемся окне выберите шаблон из списка и нажмите кнопку *OK*. Если он отсутствует в списке, то нажмите кнопку *Добавить* и укажите путь к шаблону. После закрытия программы он автоматически выгрузится, и при новом запуске программы его придется опять загружать. Чтобы шаблон автоматически загружался при каждом запуске, его необходимо скопировать в папку *\Microsoft Office\Office\Startup*.

После загрузки шаблона в стандартном меню *Формат* появится встроенное меню программы Формат-Киллер 1.0.

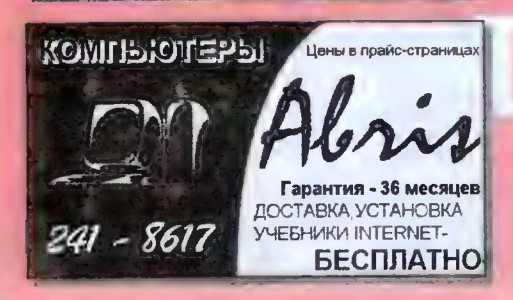
Конвертер DOS в Windows — запускает преобразование текстов, напечатанных в устаревших текстовых редакторах. В старых текстовых редакторах часто встречаются нетекстовые символы, которые используются для форматирования текста и т. п. MS Word эти символы не поддерживает и печатает на их месте пустые прямоугольники, которые приходится удалять. Чтобы убрать их автоматически, выберите кнопку «Да» в появляющемся диалоговом окне.

Конвертер формата используется для уничтожения старого форматирования текста, чтобы затем отформатировать его, используя встроенные средства MS Word. Для этого необходимо выделить нужный фрагмент текста, выбрать меню *Конвертер формата*, указать параметры старого форматирования и нажать кнопку *Старт*. Не рекомендуется применять программу к таблицам, для этого воспользуйтесь стандартными средствами или другими программами.

Рассмотренная выше утилита не может корректно конвертировать ДОСовские таблицы. Но и эту проблему можно решить. Например с помощью утилиты **TDW** — конвертера таблиц из текстового формата DOS в формат *Word97/2000* (**http://hotfiles.narod.ru/files/6.zip**). Предлагаемый макрос позволяет проводить конвертирование таблиц при переносе DOSовских текстовых документов в MS Word. Существенное отличие данного макроса от *DOS2Win* из *Office Extension Library* заключается в отсутствии ограничений на сложность таблицы, то есть количество столбцов в соседних строках может быть неодинаковым, так же



как и количество строк в соседних столбцах. В файлах **TabExam.txt** и **TabExam.doc**, соответственно, приведены примеры таблиц в формате DOS и результаты работы конвертера без какой-либо дополнительной коррекции. Наряду с возможностью преобразования таблиц любой сложности, существенным преимуществом предлагаемого макроса является минимизация числа ячеек в результирующей таблице, что позволяет уменьшить или полностью исключить дополнительную обработку результатов. Однако

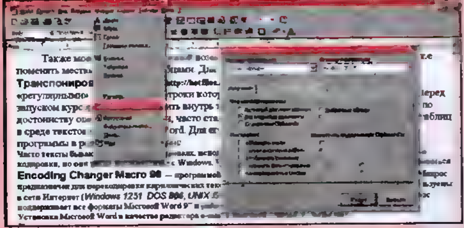


полная минимизация числа ячеек путем слияния тех из них, которые являются единым целым, с точки зрения семантики, не проводится — ввиду некорректного выполнения некоторых команд самим текстовым процессором при работе со сложными таблицами. Поэтому окончательную обработку приходится проводить вручную.

Есть и досадные ограничения: минимальная ширина ячейки в исходной таблице — 2 символа, содержимое же ячеек не должно содержать символьных последовательностей «--», «__», «==«, «+|», «|+».

Для установки макроса следует импортировать два ***.frm** файла. Чтобы запустить конвертер, необходимо выделить таблицу (строки таблицы должны полностью умещаться на странице, причем верхняя и нижняя границы области выделения должны точно совпадать с началом и концом таблицы), запустить макрос с названием *TDW_Main*, задать ширину результирующей таблицы в сантиметрах в соответствующем окне и нажать кнопку *Convert!*.

Также может оказаться полезной возможность транспонировать готовую таблицу, т. е. поменять местами рядки со столбцами. Для этого можно воспользоваться утилитой **Транспонирование таблиц (http://hotfiles.narod.ru/files/7.zip)**. Эта утилита работает с «регулярными» таблицами (все строки которых содержат одинаковое число столбцов). Перед запуском курсор следует поместить внутрь таблицы. Весьма полезный макрос, который по достоинству оценят поль-



зователи, часто сталкивающиеся с необходимостью обработки таблиц в среде текстового процессора Word. Для его установки требуется импортировать файл программы в редакторе Visual Basic.

Часто тексты бывают в различных кодировках, используемых в Интернете. Хоть это и вполне современные кодировки, но они также несовместимы с Windows. Чтобы получить читаемый документ, можно воспользоваться **Encoding Changer Macro 98** — программой перекодировки (**http://hotfiles.narod.ru/files/8.zip**). Макрос предназначен для перекодировки кириллических текстов пяти известных кодировок русского языка, используемых в сети Интернет (*Windows 1251, DOS 866, UNIX ISO-8859-5, UNIX KOI8-R* и *Macintosh Cyrillic*). Макрос поддерживает все форматы Microsoft Word 97 и работает практически без потери форматирования текста. Установка Microsoft Word в качестве редактора e-mail в Microsoft Outlook 97 позволяет использовать все возможности макроса в одном из самых мощных почтовых клиентов. Макрос содержит ряд функций, повышающих эффективность и удобство работы. Среди них:

☞ русский интерфейс диалогов, команд меню и сообщений;

☞ возможность перекодировки всех открытых документов;

☞ перекодировка содержимого Clipboard (буфера обмена) и помещение перекодированного текста в новый документ, текущий документ или обратно в Clipboard

☞ конвертирование в Unicode

☞ возможность отключения обновления экрана во время работы макроса, что позволяет несколько ускорить работу и иногда дает более качественные результаты;

☞ сохранение форматирования документа стало отключаемой опцией, что также влияет на скорость работы макроса;

☞ имеет функцию, помогающую в выборе исходной и результирующей кодировок.

Для инсталляции макроса необходимо скопировать файл **ec98.dot** в директорию *Startup Microsoft Word 97* — обычно это директория *C:\Program Files\Microsoft Office\Office\Startup*. Макрос добавляет команду *Изменить кодировку...* в меню *Формат*.

Проблемы макроса: некорректно работает с документами, содержащими таблицы. Вы не можете перекодировать таблицу целиком, равно как и текст, следующий за первой таблицей документа (при перекодировке всего документа), но можете перекодировать текст, содержащийся в ячейке. В большинстве случаев форматирование текста ячейки не изменится. Макрос не определяет автоматически исходную кодировку текста, поэтому пользователь должен самостоятельно указать ее, либо подобрать пару на странице *Помощь в выборе кодировки*. На производительность макроса оказывает влияние количество абзацев, с которыми программа работает? — это следует учитывать.

Ну вот, литература обработана, перекодирована, исправлена и сохранена в нашей работе. Но чего-то не хватает... Точно, собственных фраз. Поэтому после долгих раздумий приходится изложить пару своих мыслей. Но что это! Переведя взгляд от клавиатуры к монитору, мы видим не только что отпечатанные строки, а какую-то бессмыслицу — в очередной раз забыли переключить раскладку клавиатуры. Но теперь это нам нипочем — стоит только воспользоваться программой **Keyboard Layouts 1.0**, которая заменяет текст, набранный при ошибочной раскладке клавиатуры в Word 97/2000 (**http://hotfiles.narod.ru/files/9.zip**). Keyboard Layouts — это дополнение для Word 97, предназначенное для тех, кто работает с несколькими языками — соответственно, и с несколькими раскладками клавиатуры, регулярно переключаясь туда-сюда. Keyboard Layouts поддерживает любой европейский язык. Интерфейс пользователя выполнен на английском языке, однако предельно прост.

Запуск программы установки и удаления осуществляется двойным щелчком на кнопке *Setup* в файле **Setup.doc**. Не забудьте только разрешить выполнение макросов, иначе установка станет невозможной. Программа добавляет в меню *Сервис* пункт *Convert to layout...*, а в панель инструментов *Стандартная* — всплывающее меню *Convert*.

При выборе пункта меню *Convert to layout...* будет запущен макрос, осуществляющий преобразование выделенного текста или слова, следующего после курсора, из одной раскладки клавиатуры в другую. Возможные варианты выдаются пользователю в виде списка. Когда вы выберете подходящий вариант, то выделенный текст или слово за курсором будут заменены на новый текст, нужная раскладка клавиатуры станет активной, а свойство *Язык* нового текста будет соответствовать новой раскладке. Это удобно для последующего набора или проверки орфографии.

Упомянем еще одну утилиту. Хоть она напрямую и не связана с выполняемой работой, но все равно по-своему полезна и интересна. Это **Транслитерация (http://hotfiles.narod.ru/files/10.zip)**. Данная программа предназначена для «перевода» русского текста в «псевдорусский» (русский, набранный латинскими буквами). Ее целесообразно использовать при отправке писем по E-mail для русскоязычных адресатов, когда нет уверенности, что кириллица будет корректно передана по сети. Это особенно актуально при переписке с друзьями и знакомыми, которые находятся за рубежом. Порядок установки такой же, как и для Формат-Киллер 1.0. После установки вы увидите новую кнопку.

Если захотите подставить другие символы вместо русских букв, вы легко можете из-



менить их в тексте макрокоманды.

Работа закончена! То есть почти закончена. Что еще можно сделать с почти готовым документом, мы расскажем в следующем номере.

(Продолжение следует)

Кто снимет про**в**у

Олег ДОВБНЯ dov@iname.ru

Перед тем как предстать во всей своей красе на суд пользователей, любой программный продукт проходит несколько стадий — данный «цикл жизни», если воспользоваться терминологией корпорации Microsoft, можно условно разделить на три основных этапа: разработка, производство и поставка, а также прекращение производства и поставки.

На первом месте, естественно, стоит *разработка*, неважно, идет ли речь об абсолютно новом приложении или очередной версии уже известного и используемого ПО. На этом этапе осуществляются собственно написание программного кода, при этом программа проходит стадии альфа-версии и бета-версии, когда производится тестирование на корректность, наличие ошибок, оптимизация системных требований. И если альфа-тестирование в первую очередь производится самим разработчиком, то к оценке бета-версии часто привлекаются независимые тестеры, то есть и вы, наши читатели, являетесь потенциальными экспертами таких продуктов — поэтому на этих страницах мы и поговорим о достоинствах и недостатках, с которыми столкнутся на этом нелегком пути смелые первопроходцы. Обычно компании-разработчики привлекают в качестве независимых бета-тестеров пользователей своих продуктов, чем достигается главная цель — проверка новых программ на работоспособность в различных условиях, но все же в пределах, первоначально предусмотренных разработчиками минимальных требований. Поэтому к сообществу желающих попробовать себя в качестве бета-тестера практически всегда предъявляются определенные требования, как, впрочем, и к самим испытателям.

Рассмотрим эту на первый взгляд взаимовыгодную сделку на примере предложений компании *Corel* (подробности только для знатоков английского, не взыщите — **http://www.corel.com/betaprogram/index.htm**). Программное обеспечение от этого производителя вряд ли нуждается в дополнительных комментариях. Итак, добровольцам «для пробы» предлагается известный пакет CorelDRAW. Какие же требования выдвигает разработчик к возможному соучастнику их великого действа генерирования новых вещей? Во-первых, от вас потребуется заполнить анкету на сайте компании, потом — иметь оборудование, соответствующее следующим требованиям: доступ к Интернету и адрес электронной почты, ОС Windows 95/98/NT 4.0/2000, IBM-совместимый компьютер, оснащенный Pentium или совместимым процессором, 2Х привод CD-ROM, мышь, 16-разрядный монитор SVGA (800x600) принтер, 400 Мб свободного места на винчестере. Именно с выполнения этих условий начинается любое сотрудничество с бета-тестерами. Но и это еще далеко не все. В случае с Corel желательно иметь опыт работы не только с продуктами данной компании, но и с Macromedia Flash.

Проводимые различными компаниями программы бета-тестирования имеют ряд своих особенностей, зависящих в первую очередь от практики самих разработчиков, их целей и характера самой разработки. Но везде предпочитают «брать в тестеры» опытного пользователя предыдущих версий продуктов или человека, уже принимавшего ранее участие в тестировани. Впрочем, это естественно, ведь кроме исправления ошибок в этом случае должна быть решена еще одна, не менее актуальная для коммерческого успеха программы цель — изучить мнение пользователей, то есть в конечном счете покупателей, и внести коррективы в соответствии с высказанными пожеланиями.



Среди фирм, достаточно широко применяющих в своей работе открытое тестирование, выделяется российская компания *«Арсеналъ»* — создатель серии продуктов *«Русский Офис»*, в состав которого входит старый добрый *«Лексикон»*, популярнейший текстовый редактор начала 90-х. Надо отметить, что он развивается в ногу со стремительно летящим временем, и сейчас его вполне можно назвать современнейшим текстовым процессором, полностью удовлетворяющим даже самых придирчивых и требовательных гурманов. Все, кто заинтересовался, могут подробнее ознакомиться с условиями и попытать счастья по адресу **http://www.ars.ru/beta/**.

Пожалуй, самая интересная и актуальная программа данной компании — online-переводчик **«Сократ Интернет»**, благодаря которому вы не будете ощущать себя иноземцем в любых, даже самых отдаленных и неизведанных уголках Web'a ☺. Открытое тестирование *«Сократ Интернет 2.0»* стартовало 23 мая 2000 года и длилось 2 недели, в работе участвовало 65 зарегистрированных бета-тестеров. Естественно, не всем поклонникам программы удалось попасть в команду бета-тестеров, предпочтение было отдано опытным мастерам — тем, кто ранее участвовал в бета-тестировании «Лексикона 5.0» и имел опыт работы с ПО компании «Арсеналъ». Так как вся работа идет через Интернет, то доступ к нему оказался обязательным для претендентов. И это не причуда привередливых создателей, ведь и для иных разработчиков выполнение данного требования оказывается чуть ли не приоритетным. Пользуясь случаем, спешу обрадовать почитателей «Сократа» — его обновленный вариант уже можно назвать полиглотом, кроме русского и английского (куда ж без них), он будет «знать» еще 2 языка: немецкий и французский. Кстати, выйдет он в свет уже в середине июня. А все счастливые участники бета-тестирования получат абсолютно бесплатно финальную версию.

Но спустимся с облаков чистого познания к практике награждения. Какие же бонусы сулят разработчики своим энергичным и по большей части бескорыстным помощникам? Обычно наградой испытателю служит рабочая версия протестированного им приложения. Ради этого стоит и постараться. Ведь раз уж принял участие в бета-забеге, значит, приложение представляет интерес. Кстати, прежде чем Вас зарегистрируют в качестве участника, надо ознакомиться с соглашением, условия которого, хотя и не везде одинаковые, по многим пунктам сходные.

Итак, разработчик предоставляет бета-тестеру предварительную версию программного продукта вместе с лицензией на его использование, с регистрацией в качестве пользователя, а тестер обязуется не просто установить ПО на свой компьютер, но и работать с ним, фиксируя замеченные ошибки и недостатки и сообщая о них разработчикам. Все это — дело добровольное, поэтому, если не считать подарков компании, никакие моральные и материальные расходы — труд тестера, оплата доступа в Сеть и другие приятные мелочи — не оплачиваются. Зато когда ваша работа подошла к концу, в качестве утешительного приза вы получаете исправленную версию протестированного вами продукта, но уже в виде коммерческой версии.

Предоставить отчет о всплывших недостатках тоже надо уметь. И к каждому заказчику следует подходить в особицу, индивидуально. Некоторые разработчики удовлетворяются отправленными по электронной почте сообщениями о найденных багах, плюс рацпредложениями, но большинство все же требует отчет

«по форме». Условия, которые выдвигает компания **«Бука»** — известный российский издатель компьютерных игр, среди которых вспоминаются *«Аллоды: Печать Тайны»*, *«Петька и Василий Иванович спасают галактику»*, *«Орда: Северный ветер»* и конечно же *«Штырлиц»* — яркий тому образец. Тут к бета-тестированию подходят со всей серьезностью и ответственностью. Начать хотя бы с того, что само тестирование закрытое, принять в нем участие, к сожалению, позволено только жителям Москвы и Подмосковья, а задание на тестирование можно получить только в самом офисе «Буки». И тем не менее, от бета-тестеров требуется наличие доступа в Интернет — для быстрой отправки отчетов о тестировании и загрузки патчей. Объем патчей обычно колеблется в районе 2-3 Мбайт, но может достигать и 20 Мбайт, а отчеты должны быть предоставлены определенным образом. *Баги строго классифицированы по степени тяжести:*

А — фатальный сбой, приводящий к необходимости перезагрузить компьютер;

Б — сбой программы. Компьютер не требует перезагрузки;

В — серьезная ошибка в игре;

Г — ошибки меньшей приоритетности. Например, общие текстовые ошибки.

Можно использовать специальные отметки, такие как *«Просьба Обратить Внимание (ПОВ)»*, которые не указывают на ошибки, а по сути являются просто предложениями.

Отчет о тестировании (Bug report) должен включать в себя следующие разделы:

1) Имя, фамилия тестера;

2) Название тестируемой игры;

3) Конфигурация компьютера (Материнская плата/Процессор/Объем RAM/Объем HDD/Видеокарта/Звуковая карта/Дополнительные устройства);

4) Список сообщений об ошибках.

В результате послание будет выглядеть так:

«Тип» — категория ошибки А—Г (см. выше).

«Номер» — номер отловленной вами ошибки.

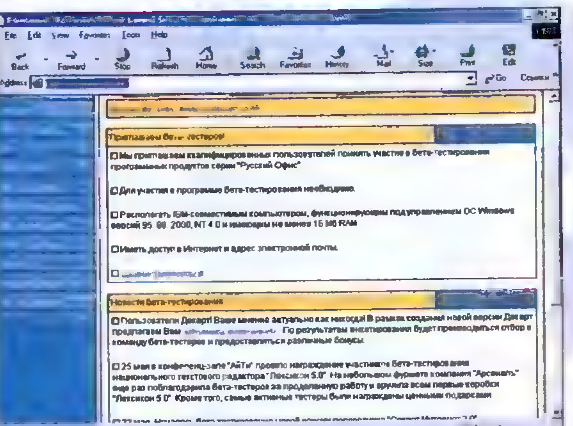
«Дата» — дата отлова.

«Версия» — версия тестируемой игры.

«Описание» — собственно описание ошибки.

Недобросовестный, относящийся к своей работе спустя рукава тестер будет навсегда вычеркнут из списка пытливых экспериментаторов, а если он очень провинился, то его фамилию опубликуют на сайте. Да, в «Буке» народ собрался суровый, но и тестирование игр — штука как ни крути ответственная. Ведь чаще всего именно эти «домашние любимцы» выводят систему из строя, да и плохо отлаженная игрушка особого удовольствия не доставит. Так что подобные крутые меры вполне можно и оправдать.

От великих мира сего путь лежит к малым, да любимым в народе — речь идет о



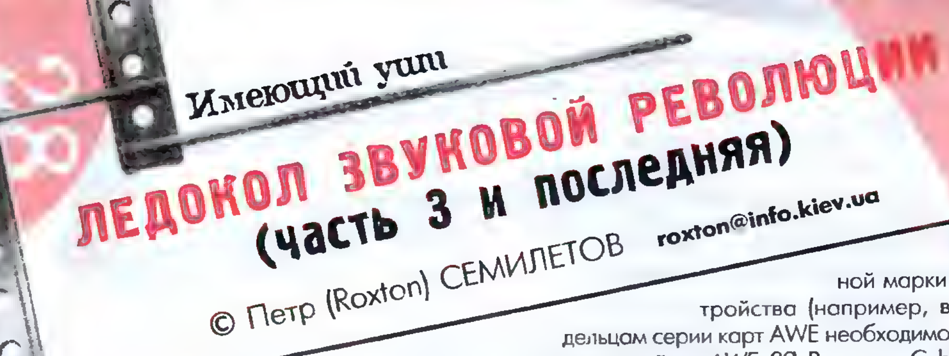
многочисленных разработчиках бесплатного и условно-бесплатного софта. Создают такие программы в первую очередь программисты-любители и профессионалы, посвящающие этому делу свой досуг. Тут есть свои альфа и бета-версии, свои тестеры и свои правила, правда, строгости в этом случае поменьше. Скорее разработчики предлагают интересующимся оценить их «творение», указать на ошибки и дать дельный совет. Обычно такого рода программы и так бесплатные (тут уместно процитировать: «Главный мой подарочек — это я»).

Кстати, многие именно благодаря своим тестерам совершенствуются настолько, что способны тягаться с известными коммерческими продуктами. Примером тому может служить используемый сейчас мною редактор *rtf-файлов Atlantis 0.7* от группы *Rising Sun Solutions*, уже сегодня он позволяет в большинстве случаев отказаться в «домашнем хозяйстве» от громоздкого MS Word, а благодаря постоянному контакту разработчиков с пользователями эта маленькая (дистрибутив с английским, русским и украинским интерфейсом занимает всего 886 Кб) программа может стать действительно серьезной альтернативой гигантам.

Думаю, вы согласитесь с нами, что тестирование — это далеко не развлечение. В конце концов, именно нам с вами пользоваться получившимся творением, и если оно будет состряпано небрежно и на скорую руку, мы и будем расхлебывать далеко не приглядный результат. И напоследок мой вам совет: беритесь за тестирование только таких программ, которые необходимы лично вам. Ну, не вешать же приз на стенку ☺.



Герой наших публикаций, самый системный из администраторов, близкий друг нашей редакции — **Леонид Т.** *снова нас изумил, выступив в еще одной, новой для себя роли — отца. Представьте себе, у него родилась дочь. Мы с удовольствием поздравляем его с этим знаменательным событием, размышляя о загадочности сисадминской души.*



Ледокол звуковой революции (часть 3 и последняя)

© Петр (Roxton) СЕМИЛЕТОВ roxton@info.kiev.ua

Модули

Сии суть интегрирующиеся в Cubase средства расширения функциональности. Если Вам нужен, скажем, арпеджиатор — подключаете его, если нет — с глаз долой, нечего ресурсы отнимать.

Зайдем в меню *Modules*. Первым пунктом в нем значится *Setup*. Тут Вы можете выбрать, какие модули загружать, а какие — нет. Рядом с каждым модулем пару опций на выбор:

Active — загрузить или выгрузить;

Preload — загружать ли модуль при старте Cubase.

Какие же модули предлагает программа — героиня нашей эпопеи?

CD-Player — для работы с аудиодисками.

Автоаранжировщик **StyleTrack**. Чтобы использовать его, надо в классе дорожки (там, где написано *Audio Track*, *MIDI Track* и пр.) указать *Style Track*, и все его опции отобразятся в Инспекторе.

SMPTE Display — здоровенным шрифтом показывает текущую позицию в форматах *Time Code* и *Meter*.

AVI-Monitor — простейший AVI-player для синхронизации видео-и аудиодорожек. Теперь *Transport bar* влияет не только на звуковой материал, но и на видео.

Studio Module — является своеобразным интерфейсом между MIDI-устройствами и Cubase. Чтобы использовать MIDI-железо, вы должны установить драйвер для конкретной марки устройства (например, владельцам серии карт AWE необходимо установить драйвер *AWE_32*). В составе Cubase идут драйверы для около полтораста наиболее популярных устройств — от Yamaha и Oberheim до Roland и Casio. А для создания собственных драйверов используется утилита **Device Maker**, которая в стандартный комплект не входит, но ее можно бесплатно скачать с **ftp://ftp.steinberg.net**.

Чтобы инсталлировать драйвер, войдите в подменю *Studio Module->Setup* и в открывшемся окне нажмите на кнопку *Add*, затем выберите *dev*-файл с нужным драйвером. В том же окне в *Output* задайте имя out-порта этого самого драйвера. Например, для AWE 64 это будет AWE 64 MIDI Synth.

Теперь Вы, по крайней мере, сможете выбирать патчи ☺. За подробностями о работе со Studio Module обратитесь к документации — файлу **modules.pdf** — тема эта довольно обширная, а нам сегодня еще есть о чем поговорить.

MIDI Effect Processor

Просто замечательная штука! Позволяет навешивать на MIDI-канал эффекты (правда, для этого кое-что нужно, а именно: установить каналы входа и выхода).

Рекомендуемый разработчиками способ заключается в том, чтобы для дорожки, на которую накладывается эффект, назначить виртуальный MIDI-порт под названием *MROS*. Этот MROS следует установить как input-port в MIDI Processor, а в качестве Output-port'а поставить уже реальный. В итоге дорожка играет на MROS, MIDI-процессор принимает данные, трансформирует их и выводит на воспроизведение.

На практике же MROS глючит немилосердно, поэтому лучше скачайте себе с **http://www.hitsquad.com** виртуальный MIDI-переходник **Hubi's Loopback Device** — прекрасная альтернатива.

Инструменты

Это особый класс плагинов, которые можно использовать в качестве инструментов для MIDI-треков. Все очень просто. Добываете где-нибудь (например, здесь **http://www.intermusic.com/**) парочку экземпляров VST-инструментов, инсталлируете их, а затем активизируете из *Audio->VST Instruments*. Затем обычной MIDI-дорожке задаете Output на этот инструмент. Вот и все. Давайте посмотрим на несколько популярных VST-инструментов.

Steinberg Neon: простейший синтезатор, созданный по образу и подобию классического Transistor Bass 303. Впрочем, ничто не ново под луной... Однако манипулируя тремя типами волны и кнобами Attack, Sustain, Release, Decay, Resonance со товарищи, можно достичь на редкость приятного звучания.



Model E: более изощренная штучка, эдакое «сделай сам». Да, это синтезатор. Но какой! Три осциллятора по шесть типов волны на каждый. 64-голосная полифония. Фильтры. Модулятор. Генератор шума. Вы сможете создавать практически бесконечное количество своих «фирменных» звуков отличнейшего качества, сохраняя их в виде банков для VST-плагина. Советую завести под это дело отдельную папку, *VST_INST_BANKS*, например.



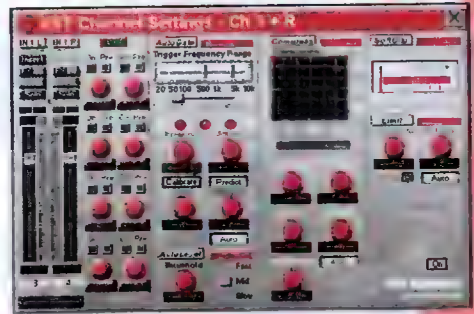
Steinberg Virtual Bass: эмулятор бас-гитары, имеющий соответствующий интерфейс.

Оснащен несколькими переключателями (вплоть до регулировки поджима струн снизу). Чтобы оценить его возможности, достаточно почитать названия фабричных пресетов (орфография сохранена): Bassic Bass, Sustain Bass, Fretless, Synthi Bass, Clavinet, Slap Frets, Buzz Bass и другие.

О микшере, рэках и эффектах

Эффекты в Cubase VST начинаются с **Channel Settings**, вызываемых нажатием на красивую кнопочку *FXEQ* в Инспекторе.

Здесь мы видим real-time эквалайзер, лимитер, gate, компрессор, leveler, мощный четырехполосный эквалайзер и многое другое, заслуживающее более пристального внимания. Двинемся слева направо и сверху вниз.



Кнопки **In XX:** переключатели разрешения записи на дорожку.

Insert: вызов рэка с эффектами. На него вы можете навесить не больше четырех плагинов в форматах VST и DirectX. Для добавления нового эффекта нажимайте кнопку с надписью *No effect*. Чтобы эффект работал, на его панели надо утопить кнопку *POWER*. И наконец, если он имеет свой собственный нестандартный интерфейс, чтобы добраться до него, необходимо нажать на кнопку Edit.

«Фабричные» пресеты для DirectX-плагинов недоступны, однако вы можете создавать свои и работать с ними так же, как и

с пресетами для VST-plugins, из локального меню *File->Save/Load Bank и Save/Load Effect.*

Ниже кнопки Insert еще две — *Mute* и *Solo*. Далее следуют: миниатюрный слайдер панорамы, фэйдеры уровней громкости, инициализация каналов и «порт» вывода — группа либо мастер. О микс-группах мы расскажем чуть позже, а пока примите к сведению, что направляемый в подгруппу канал обрабатывается навешенными на нее же эффектами.

Остается еще секция правее от рассмотренной нами. Здесь находится интерфейс отправки (sends) на четыре глобальных эффекта, окно которых доступно из глобального меню *Audio->Effects*, степень же воздействия их на канал регулируется в Channel Settings. Помимо «глубины» посыла имеются переключатели On/Off, установка преобработки и кнопка *DRY*, отключающая все посылы — иначе говоря, *bypass*.

Теперь мы вплотную подобрались к микшерам.

Микшер для MIDI — вызывается из *Edit->GM/GS/XG Editor*. Очень удобен и прост в обращении.

Group Mixer (*Audio->Group Mixer*) — на него Вы навешиваете эффекты, эквалайзеры и компрессоры, к нему же подключаете и входные каналы. Есть еще и отдельный пульт для мониторов — как на очень взрослом рок-концерте или в дорогой студии для



записи живых инструментов. **Monitor AKA Channel Mixer** (*Audio->Monitor*). Те же фишки с перенаправлением, эффектами, уровнями громкости и панинга.

В обоих микшерах есть кнопки *READ* и *WRITE*. Что бы это значило? Динамические эффекты, вот что! Запускаете микшер на запись — и давай крутить все, что под руку попадет — ползунки, колесики эффектов... А при утопленной кнопке *READ* и запущенной на воспроизведение композиции можете насладиться воочию (и воухию) плодами своего рукоблудия. Не это ли rulezz forever? ☺ Да, и называется он **Automation**.

Уголок маньяка (автоматические ползунки и подгруппы by **Victor V**).

Начнем издалека. Максимальное число одновременно воспринимаемых человеком объектов составляет 7±2. В зависимости от задачи, личного опыта и степени концентрации внимания. Это в полной мере касается и звуковых объектов. Поэтому при све-



дении в реальном времени опытный звукорежиссер пользуется только ограниченным количеством ползунков. Если на пульте, к примеру, 64 фейдера и несколько сотен крутилок с нажималками, большинство из них используется только при настройке и по ходу микса оставляется в покое. Микшерные пульты с автоматизацией движения ползунков, либо виртуальные пульты продвинутых компьютерных программ частично разгружают голову и пальцы, т. к. каждый контроллер можно прописать по отдельности. Но основная задача звукорежиссера, как и двадцать, и сорок лет назад — создание целостного и комфортного звукового поля.

Именно в умении выделить в процессе работы главные ползунки с крутилками и заключается одно из основных отличий звукорежиссера от ручкоблуда, работающего по принципу «Ой ты ручка моя шаловливая». Конечный результат ручкоблудства — постоянная «измена» в каждом такте музыки. Прежде чем покрутить регулятор тембра в процессе сведения или прописать лишнее движение контроллера, подумайте, не будет ли оно действительно лишним. Но в целом, насколько динамичным следует сделать микс, зависит от жанра музыки и личного вкуса сводящего.

Подгруппы бывают крайне полезны. Например, Вы добились правильного баланса внутри ударной установки, которая записана в 7 входных каналах. Их Вы подключаете в подгруппу, после чего можете регулировать уровень звука всех ударных вместе с навешенными на них индивидуальными и групповыми обработками, двигая всего два фейдера или даже один спаренный. (Имеющаяся в Cubase возможность отправки одной подгруппы в другую лично мне представляется и вовсе лишней. Разве что теряется пара младших бит на промежуточной операции).

Мониторный пульт нужен, чтобы давать индивидуальный микс каждому из пишущихся музыкантов. Он может очень существенно отличаться для вокалиста, басиста и клавишника. Естественно, для каждого микса нужен отдельный аналоговый выход.

У начинающих работать с микшерным пультом подобная «многоэтажная» архитектура скорее вызовет замешательство, чем поможет в работе. Для начала потренируйтесь на простом восьми-двенадцатиканальном приборе, а когда станете осваивать Cubase, делайте поменьше лишних движений...

Выход из уголка маньяка

Как вы понимаете, в конечном счете все перенаправления вывода должны завершаться Мастером. **Мастер** — это конечный микшер, оснащенный четырьмя эффектами (тоже попадающими под влияние динамической записи параметров), выходным аудиопортом, уровнями громкости, переключателем стерео в моно и замечательной кнопкой Export Audio.

Эта кнопка инициирует миксдаун, открывая окно его опций. В нем Вы можете выбрать формат выходного файла (до 24 бит 96 килогерц), посображать, включать ли в микс эффекты, automation, мастер-эффекты... Кроме того, можно использовать кодек сжатия, хотя бы тот же *MPEG layer 3*. Качество получаемого в результате миксдауна файла достойно всяческих похвал — даже при 16-и битах. Важно помнить, что микшируются лишь те parts, которые попадают в ограниченный локаторами диапазон.

А еще в трюме нашего ледокола скрывается индикатор потребления системных ресурсов, средство интеграции с Rebirth — *Rewire*, средства поддержки многоканальных магнитофонов и многое, многое другое. Станьте у руля, покрутите штурвал, прикажите свистать всех наверх. Время раскалывать звуковой лед.

И он тронется, господа присяжные заседатели!

С Дьяволом в печенках

Том (Doc) КЕРТИС

Если однажды вам предложат заработать деньги, поучаствовав в популярном телевизионном шоу, — будьте осторожны! Ведь ставкой в этой программе может быть ваша жизнь, а зомби и вернувшиеся из Ада убийцы вполне могут оказаться не бутафорскими, а вполне настоящими и очень... очень кровожадными. Особенно если ведущий этого шоу уже давно продал душу Дьяволу... Но если обстоятельства вынудили вас согласиться, если вы считаете себя крутым мужиком со стальными нервами и великолепной реакцией, наконец, если вы уверены в себе и своем оружии — тогда добро пожаловать к нам на **ДЬЯВОЛ-ШОУ**!!!

ТОЛЬКО СЕГОДНЯ И ТОЛЬКО НА НАШЕМ КАНАЛЕ СУПЕРПОПУЛЯРНОЕ ШОУ — ВЕДУЩИЙ ДЖЕК РИППЕР И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ ТОМ (DOC) КЕРТИС!

Телестудия

Ведущий (*голосом Николая Фоменко*): Приветствую вас, кровожадные извращенцы! Вот он, наш бесстрашный герой, бывший полицейский, ныне журналист — *Дейв Купер*. Это он согласился бросить вызов самому Дьяволу, и сегодня на нашем шоу вы сможете лицезреть, как он уничтожит (если, конечно, сможет!) кровожадного убийцу казненного три года назад — *Вервольфа*. Вервольфа, обведшего вокруг пальца самого Князя Тьмы и сбежавшего из Ада... Сбежавшего, чтобы принять участие в нашем шоу!



Зал взрывается ревом.

Ведущий: Ну что, Дейв, готов?

Дейв (*поглаживая внушительных размеров пистолет с лазерным прицелом*): Всегда...

Ведущий: Ну, тогда вперед, и не разочаруй нас! А пока Дейв выберется на место, чтобы вы не скучали — рекламная пауза!

Рекламная пауза

Если ты устал от похожих одна на другую игрушек, если тебе хочется чего-нибудь нового, и желательно очень, ну очень, кровавого: **Devil Inside** — игра для тебя!

На первый взгляд, в ней нет ничего необычного — шутер от третьего лица, подумаешь, эка невидаль, мало нам Tomb Raider'ов с Урбан Хаосом? Разве после таких игрушек можно рассчитывать на что-то новое и оригинальное...

Оказывается можно, просто не стоит забывать, что новое — это хорошо забытое старое. Кто-нибудь из вас помнит старую, но очень клевую игрушку *Alone in the Dark*? Нет? А зря... Можно сказать, основоположник жанра мистического шутера от третьего лица, этакая смесь обычной стрелялки и квеста, вдобавок, замешанная на хлестком мистическом сюжете, к тому же, если вспомнить, что это практически первая 3D-игра... Ну так вот, один из создателей этого хита решил порадовать нас новым шедевром, и не кривя душой скажу, что эта игрушка компании **CRYO** таки тянет на шедевр. Впрочем, судите сами...

Конец рекламы

Телестудия

Ведущий: Ну, Док, что скажешь, как потвоему, у нашего героя есть шанс?

Док: Шансы есть всегда, но если Дейв потерпит неудачу, то в следующей передаче вместо него пойду я. Хоть я и не имею столь героического прошлого, но думаю, шансы у меня есть...

Ведущий: Замечательно! Ловим тебя на слове. Как говорится, слово не воробей — лопатой не отмашешься. А теперь, внимание на экран — наш герой с кучкой таких же, как он, искателей приключений уже добрались до своей цели — сейчас начнется! Верьте мне, это будет самое кровавое зрелище в вашей жизни! Предупреждаем людей со слабыми нервами и детей: смотреть наше шоу на ночь опасно для здоровья! Итак... Дейв входит во двор!

На экране крупным планом Дейв, он достает пистолет и вбегает в погруженный во тьму двор, где-то вдалеке слышны пистолетные выстрелы — это остальные добровольцы уже ввязались в схватку. Дейв бежит на звуки, луч лазерного прицела скользит по кустам, выискивая жертву.

Зрители замирают, звучит мрачная музыка, все напряжены... сейчас... Сейчас что-то произойдет...

Ведущий: Луч света вырывает из темноты три фигуры — это зомби! Они идут на Дейва! А что Дейв? Оператор — крупный план! Да, Дейва не зря выбрали в качестве героя для шоу — недрогнувшей рукой он поднимает пистолет. Луч лазерного прицела скользит по зомби, выбирая цель. Руки у Дейва не дрожат, он уверен в себе... Так их! В голову! Зомби падают и, загораясь, исчезают, отправляясь туда, откуда пришли — в Ад. Но что это — один из них еще жив! У него отстрелена нога, он не может идти, но он ползет к Дейву, собираясь вцепится в него зубами! Ну, чего же ты ждешь???

Крупный план: Дейв снова поднимает пистолет и не спеша отстреливает противнику оставшуюся ногу и руки, после чего добивает его точным выстрелом в голову.

Ведущий: Да-а, это было велеколепное зрелище, молодец Дейв! Так держать!

Док: Ну что ж, с первыми противниками наш герой справился без труда — интересно, долго ли это будет продолжаться?

Ведущий: Не спеши с выводами, ведь как говорится, чем дальше в лес, тем толще партизаны, а он ведь еще только во внешнем дворе. Настоящее шоу начнется в здании — если Дейв, конечно, найдет ключи и не погибнет по дороге... Ага, внимание на мониторы! Смотрите, Дейв подходит к какому-то сараю, открывает дверь... Он нашел ключ!

Док: Осторожно, Дейв!

Дейв: Нашел дурака!

Он прыгает в подвал за ключом.. Яркая вспышка заставляет всех закрыть глаза...

Ведущий: Что там происходит?! Оператор! Дайте крупный план!

Крупный план: Дейв вылазит из погреба сбивая с себя языки огня, он жив, хотя и немного обгорел.

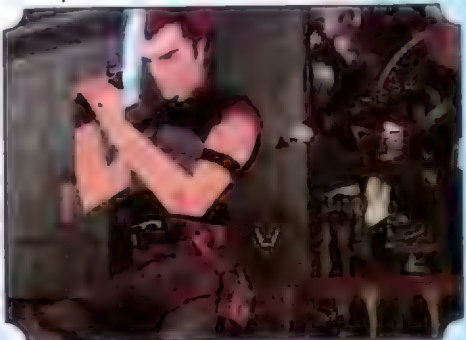
Док: Да, вот и первая кровь... Точнее первые ожоги... Дейв, может, воспользуешься аптечкой...

Дейв (сквозь зубы): Успеется...

Ведущий: Ну что ж, пока Дейв обыскивает помещение — вновь рекламная пауза!

Рекламная пауза

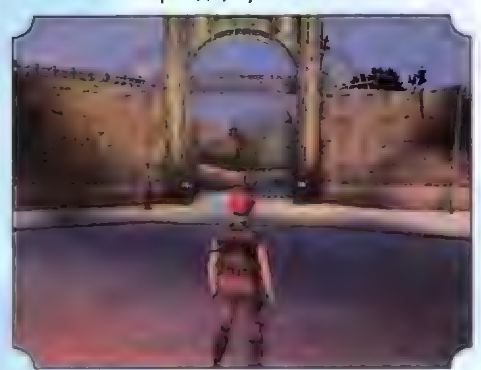
Больше игр хороших и разных! И пусть я любитель по большей части 3D-шутеров, лучшей же игрой считаю Quake2, но поиграть не прочь и в RPG, и в стратегии, и в квесты... Честно говоря, до сегодняшнего дня шутеры от третьего лица я недолюбливал — неудобное управление, зачастую отсталые движки с кучей глюкой... графика — так сказать... отсутствие мультиплейера — что же это за игра без мультиплейера, какой кайф мочить тупых монстров? Да и сюжеты у синглов зачастую не блещут оригинальностью — одним словом, я не слишком порадовался, когда мне предложили написать статью о Devil Inside. Но что поделаешь — из шутеров ничего нового не вышло, все хорошие игры (как мне казалось) расхватали другие, и я, приготовившись вступить в поединок с самым страшным врагом игрового мира, — со скукой, делать нечего, взялся за прохождение...



И сразу понял, что скучать мне не придется, а сюжет вовсе не тривален — судите сами, ведущий шоу Джон продает свою душу Дьяволу в надежде поднять рейтинг своей программы. Получится это или нет — неизвестно, по крайней мере, шоу, в котором живые люди борются с зомби и прочей не-

чистью, всяко обещает быть интересным... За вашим героем неотступно ходит оператор и снимает все, что происходит. Вот она, находка! Вы можете наблюдать за игрой с нескольких ракурсов, в том числе и через камеру оператора, и хоть играть таким образом не слишком удобно, но выглядит все очень стильно — как будто действительно смотришь шоу: видны помехи, камера дрожит и дергается, оператор не всегда успевает за вами...

Графика... Таки да, реалистичная до чрезвычайности. Правда, кусты немного плосковаты, а пока вы бегаете по двору, кругом темно, как... но когда вы войдете в дом... Если включить высокую графику, разрешить тени и отражения в зеркалах — впечатление потрясающее! Правда, компьютер стоит иметь помощнее — лично у меня на 400-м целероне с 64 метрами памяти и второй вудой игрушка ощутимо притормаживала... Но можно обойтись и без теней, уменьшить разрешение, подправить настройки, тогда будет получше, к тому же если «слить» игру на винт, тормозить она будет ощутимо меньше...



Монстры... Монстры всевозможных мастей, их много и вооружены они по-разному. Как всегда, сначала вам встречаются противники послабее, потом посильнее — и так до самого главного злодея Вервольфа, уничтожение которого и является целью вашего приключения. Как и в Soldiers of Fortune, вы можете применить свои таланты извращенца, т. е. не просто убивать противников, а убивать, постепенно отстреливая им различные части тела... Правда, патроны я посоветовал бы беречь, их не так уж и много...

Конец рекламы

Телестудия

Ведущий: Итак, внимание! Наш бесстрашный истребитель монстров подходит к решетке, сжимая в руках ключ. Он отпирает решетку и заходит во внутренний двор! Слышите, как изменилась музыка? Слышите стрельбу? Похоже, Дейв успел как раз к началу вечеринки! Оператор — крупный план!

Дейв бежит по дороге вверх. Луч света выхватывает из темноты фигуру, это бабушка, она стоит на обочине возле тяжелой сумки и чего-то ждет...

Док: О, бабушка! Наверное, она хочет, чтоб ей помогли перейти дорогу... Сейчас узнаем, был-ли Дейв в детстве скаутом или пионером...

Ведущий: Да, молодое поколение сплошь и рядом забывает об уважении к старшим... Но... Смотрите, что же это такое? Оператор — дайте больше света!

При приближении Дейва бабуля выхватывает из-под юбки любимую игрушку террористов — автомат Узи и начинает стрелять. Дейв уклоняется.

Ведущий: Что он делает? Смотрите, он спрятал пистолет...

Док: Эх, надеялся я, что Дейв окажется вежливым молодым человеком, но это уже слишком — старушка его сейчас прикончит!

Ведущий: Дейв! Что ты делаешь!

Дейв: Спокойно, сейчас я ее...

Док: Смотрите, Дейв что-то достал, что это? Покажите поближе!

Ведущий: Это бензопила! Дейв набрасывается на бабушку и начинает пилить ее на части! О Боже, сколько крови! Какое зрелище!

Док: Да, похоже, в детстве Дейв был не скаутом, а DOOMером... Как он лихо расправился с этой старушенцией...

Ведущий: Итак, Дейв уже ранен, но уверенно приближается к своей цели — дому, и похоже, ничто не способно его остановить. Интересно, что за противники ждут впереди нашего героя?

Док: Думаю, противников будет немало... Справится ли он? Вообще, противостоять толпе зомби... я даже сомневаюсь, в человеческих ли это силах...

Ведущий: А кто сказал, что Дейв обычный человек? Рекламная пауза!

Рекламная пауза

Да, действительно, обычному человеку никак не справиться с задачей, поставленной перед Дейвом. Но ведь в том-то и дело, что человек он не совсем обычный, а может, даже и не совсем человек. Не зря эта игра называется Devil Inside, что буквально означает *Дьявол Внутри*. И внутри Дейва действительно прячется дьявол, точнее, дьяволица по имени Дева

Дева способна высасывать энергию из своих врагов, отправляя их прямиком в Ад, владеет магией и умеет летать... Очень полезные способности... И в определенных ситуациях, когда, казалось бы, уже ничто не может спасти Дейва, его внутренняя сущность приходит ему на помощь — вот тогда-то и начинается настоящее веселье! Держитесь, бабушки и дедушки! Дрожите, зомби! Прячься, Вервольф — Дева пришла за вашими душами!

Неплохой сюжетный ход — согласитесь... Игра вообще очень нестандартная и интересная, хотя и у нее есть ряд багов — куда же без них! — порой не сразу поймешь, куда идти и что делать. Да и система записи игры, с моей точки зрения, не очень удачна, хотя и остроумна — чтобы записаться, вам надо найти... телевизор! Пишитесь аккуратнее — эти чертовы ящики иногда взрываются, причем достаточно ощутимо. Неприятная подробность. Хотя количество плюсов в игре гораздо выше — яркая графика, динамичный сюжет, черный юмор, которым сплошь пронизан весь геймплей... Кстати, если вы купите русскую локализацию игры, а не пиратскую версию, вас ждет приятный сюрприз — ведущего действительно озвучивает неподражаемый Фоменко, и его шуточки отлично помогают вам сохранить боевой дух.

И не забывайте — вы ведь участник шоу, которое идет в прямом эфире, а значит, возможны накладки и неожиданности... Может произойти что-то, чего не ожидаете ни вы, ни зрители, ни ведущий... А если может, значит, непременно произойдет, а потому и постарайтесь, чтобы неожиданность не застала вас врасплох!

Конец рекламы

Телестудия

Ведущий: Итак, наше шоу продолжается! Дейв, давай! Зрители ждут!

Док: Ага, наш герой уже нашел ключ от дома и сейчас войдет внутрь...

Ведущий: Да, сейчас начнется веселуха. Дейв, может, пора воспользоваться аптечкой?

Дейв: Пожалуй, пора-а-а...

Ведущий: Итак, внимание! Замрите, зрители — Дейв входит в логово Вервольфа!

Со скрипом открывается дверь и, сжимая в руках бензопилу, Дейв входит под своды старинного замка. Кажется, сам воздух здания пропитан злом... Злом и страхом...

Док: Пока ничего не происходит, по просьбам спонсоров — рекламная пауза!



Ведущий: Я те выключу!!!

Рекламная пауза

На экранах — самые захватывающие моменты приключений Дейва.

Голос ведущего: Только в шоу Devil Inside — битва со злом в прямом эфире! Незабываемое зрелище, потрясающее своей гиперреалистичностью! Не упустите свой шанс!

Наименование	грн.	у.е.	код
КОМПЬЮТЕРЫ			
Компьютеры на базе Intel Pentium, AMD, IBM, Cyrix			
MB DCS ALI5 AGP AT socket 7 100MHz	360	62	17
INTEL SR440BX 100MHz +SB+16Mb TNT-2	754	130	17
P100/16/1/360	1151	195	19
6x86 300,16Mb,4,3Gb,1Mb	1341	230	11
IBM-300\32\4,3\4M PCI, дост	1647	284	2
K6-2-366\32\4,3\4M PCI, дост	1752	302	2
SCS 5XB5-AMD K6-2-400 32/4.3/2Mb/ F	1818	303	8
K6-2-450/32Mb/4.3Gb/4PCI/SB/CD40	1866	320	11
IBM-300\32\6,4\8M3D, дост	1966	339	2
380K6/32MB/4.3GB 4MB AGP/CD44/SB	1994		5
K6-2-450/32Mb 4,3Gb/8AGP/SB/CD40	2011	345	11
K6-II266/32/4/4.3	2065	350	19
K6-2 450\32\6,4\8M3D\CD40\SB, дост	2111	364	2
K6-2-500\32\6,4\8M3D\CD40\SB, дост	2129	367	2
K6-2 400/32/512/8,4/SB/CD/AGP 8Mb	2220	370	30
K6-2-450\64\6,4\8M3D\CD40\SB, дост	2239	386	2
K6-2-450 64Mb/8,4Gb, 8AGP/SB/CD40	2245	385	11
K6-2-500 MVP3/32/6,4/8/40x/SB+SPK/A	2283	397	22
K6-II400/32/4/4,3	2354	399	19
K6-2-400/32M/4,3G/Cd/SB/Shared VGA	2390	405	6
K6-2-500 64Mb 8,4G, 16AGP/SB CD40	2449	420	11
K6-2-450\64\10,2\8M3D\CD40\SB, дост	2523	435	2
K6-2-500\64\10,2\8M3D\CD40\SB,дост	2540	438	2
K6-2-450\64\10,2\16M3D\CD40\SB,дост	2552	440	2
K6-2-500\64\10,2\16M3D\CD40\SB,дост	2569	443	2
K6-III 400/64/512/8,4/SB/CD AGP/8Mb	2700	450	30
K6-3-400\64\10,2\8M3D\CD40\SB,дост	2755	475	2
K6-2 450/64/512/8,4/SB/CD/AGP/16Mb	2760	460	30
K6 2-450\64\13,2\32M3D\CD40\SB,дост	2767	477	2
K6-2-500\64\13,2\32M3D\CD40\SB,дост	2784	480	2
K6-2-500 MVP3 64,8,4/16/40x/SB+SPK/	2800	487	22
K6-2-500/64M/8,4G/Cd/SB 4M AGP	3065	520	6
K6-III 450/64/512/8,4/SB/CD/AGP/16M	3270	545	30
Компьютеры на базе Intel Celeron			
CEL466/I810/32/4,3/SB/CD40	2157	370	11
SCS6KL-Cel466/32/4.3/2Mb//Fax-modem	2263	378	8
Celeron400/32/4/4,3	2295	389	19
CEL466\32\6,4\8M3D\CD40\SB,дост	2297	396	2
CEL500\32\6,4\8M3D\CD40\SB,дост	2314	399	2
C500/32Mb/4.3Gb/40x+SB	2314	399	3
CEL466/32/8,4Gb/8AGP/SB/CD40	2361	405	11
CEL466/I810/64/8,4/SB/CD40	2361	405	11
CEL466\64\6,4\8M3D\CD40\SB,дост	2424	418	2
CEL500\64\6,4\8M3D\CD40\SB,дост	2442	421	2
466CEL/32MB/4.3GB/8MB AGP/CD44/SB	2446		5
CEL466/64Mb/8,4Gb/8AGP/SB/CD40	2507	430	11
SCSOfficeEdition-Cel466/32/4.3/4Mb/	2526	421	8
Celeron466/32/4/4,3	2537	430	19
C500/64Mb/810/8.4Gb 48x/SB	2604	449	3
Cel 466/64/512/8,4/SB/CD AGP/8Mb	2610	435	30
CEL500 I810/64/8,4/40x/LAN/SB+SPK/A	2628	457	22
C533/64Mb/810/8 4Gb/48x/SB	2662	459	3
CEL500/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	2682	460	11
CEL466/64Mb/10,8Gb/16AGP/SB/CD40	2711	465	11
CEL466\64\10,2\8M3D\CD40\SB,дост	2743	473	2
C500/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB	2749	474	3
Cel 466/64/512/8,4/SB/CD/AGP/8Mb	2760	460	30
CEL500\64\10,2\8M3D\CD40\SB,дост	2761	476	2
CEL533/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	2769	475	11
533CEL/64MB/8.4GB/8MB AGP/CD44/SB	2772		5
CEL466\64\10,2\16M3D\CD40\SB,дост	2772	478	2
CEL500\64\10,2\16M3D\CD40\SB, дост	2790	481	2
C533/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB	2807	484	3
CEL500/64Mb/10,8Gb/32AGP/SB/CD40	2828	485	11
CEL500/VIA/64/8,4 16/40x/SB+SPK/AT	2841	494	22
CEL533\64\10,2\16M3D\CD40\SB, дост	2894	499	2
! C566/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB/15"	2894	499	3
CEL466\64\13,2\32M3D\CD40\SB, дост	2987	515	2
CEL500\64\13,2\32M3D\CD40\SB, дост	3004	518	2
SCS WorkStation-Cel466/32/4 3/4Mb//	3006	501	8
! C566/64Mb/v16/10.2Gb/48x/SB	3010	519	3
Cel 500/64/512/10,2/SB/CD/AGP/16Mb	3090	515	30
CEL533\64\13,2\32M3D\CD40\SB, дост	3109	536	2
C500/128Mb/v16/8.4Gb/48x/SB	3155	544	3
CEL533/I440ZX/64/8,4/16/40x/SB+SPK/	3168	551	22
C500/128Mb/v16/10 2Gb/48x/SB	3184	549	3
Cel 533/64/512/13,2/SB/CD/AGP/16Mb	3210	535	30
C533/128Mb/v16/8.4Gb/48x/SB	3213	554	3
CEL533/128Mb/10,8Gb/32AGP/SB/CD40	3236	555	11
C533/128Mb/v16/10 2Gb/48x/SB	3242	559	3
C500/64Mb/810/8 4Gb/48x/SB/15"	3387	584	3
C533/64Mb/810/8.4Gb/48x/SB/15"	3445	594	3
SCS WorkStationMM-Celeron500/64/8.4	3504	584	8
C500/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB/15"	3561	614	3
C533/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB/15"	3619	624	3
C500/64Mb/v16/10.2Gb/48x/SB/15"	3677	634	3
C533/64Mb/v16/10.2Gb/48x/SB/15"	3735	644	3
C500/128Mb/v16/10.2Gb/48x/SB/15"	3996	689	3
C533/128Mb/v16/10 2Gb/48x/SB/15"	4054	699	3
C500/128Mb/v32/10 2Gb/48x/SB/17"	4576	789	3
C533/128Mb/v32/15Gb 48x/SB/17"	4750	819	3
! C566/128Mb/v32/21Gb/48x/SB/17"	5150	888	3
Компьютеры на базе Intel Pentium II			
Pentium II 400/4/4,4	3121	529	19
Компьютеры на базе Intel Pentium III			
PII-Cel 500 128Kb Cache PPGA Tray	615	106	7
PIII-500 SECC-2 tray	1119	193	7
PIII-600 FPGA ITEL Box Coppermine	1235	213	7
P-III 550/I810/32/4,3/SB/CD40	2828	485	11
P-III 550/I810/64/8,4/SB/CD40	3090	530	11
P-III 550/64Mb/8,4Gb/8AGP/SB/CD40	3148	540	11
P-III 600/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	3265	560	11
P-III 550/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	3294	565	11
P-III550FC\64\10,2\8M3D\CD\SB,дост	3347	577	2
P-III550FC\64\10,2\16M3D\CD\SB,дост	3376	582	2
PIII-550/64Mb/v8/8.4Gb/48x/SB	3387	584	3
P-III 600/64Mb/10,8Gb/32AGP/SB/CD40	3440	590	11
PIII-600/64Mb/v8/10Gb/48x/SB	3445	594	3
PIII 550/64Mb/v16/10.2Gb/48x/SB	3474	599	3
PIII-600/64Mb/v16/10Gb/48x/SB	3503	604	3
Pentium III 450/4/4,3	3534	599	19
P-III550FC\64\13,2\32M3D\CD\SB,дост	3590	619	2
P-III550/128Mb/10,8Gb/32AGP/SB/CD40	3731	640	11
P-III 700/64Mb/8,4Gb 16AGP/SB/CD40	3731	640	11
P-III 733/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	3731	640	11
P-III-500/BX/64 8,4/16 40x/SB+SPK/A	3738	650	22
P-III 500/64/512/10,8/SB/CD AGP/16M	3750	625	30
P-III 600/128Mb/15Gb/32AGP/SB/CD40	3790	650	11
PIII-600/128Mb/v16/10Gb/48x/SB	3790	654	3
PIII-550/128Mb/v16/10Gb/48x/SB	3799	655	3
P-III 550/64/512/13,2/SB/CD/AGP/16M	3840	640	30
P-III 667/64Mb/10,2Gb/32AGP/SB/CD40	3935	675	11
PIII550/64MB/8.4GB/16MBTNT2/CD44/SB	3981		5
SCS WinStation-P-III-533/64/8.4 8Mb	4006	668	8
P-III700 128Mb/10 8Gb/32AGP/SB/CD40	4110	705	11
P-III 733/128Mb/15Gb/32AGP/SB/CD40	4256	730	11
P-III 600/128/512/15,2/SB/CD AGP/32	4500	750	30
P550 BX/64M/10,2G/CD/SB/8M Riva ZX	4661	790	6
P-III 650/128/512 17,2/SB/CD AGP 32	4710	785	30
PIII-550/128Mb/v16/15Gb 48x/SB 15"	4756	820	3
P-III-550E BX/128/10,2/32/48x/SB+SP	4859	845	22
P600/BX 64M/10,2G/CD/SB/8M Riva ZX	4897	830	6
P-III 750/128Mb/15Gb/32AGP/SB/CD40	4897	840	11
SCS Multimedia Station-P-III 550/64	5106	851	8
PIII650E/BX/128/13,6/TNT2/48x/SB+SP	5290	920	22
P-III 800/128Mb 20Gb/32AGP/SB/CD40	5364	920	11
PIII650/128M/10.2G/32MBTNT2/CD44/SB	5451		5
PIII-600/128Mb/v32/21Gb/48x/SB/17"	5794	999	3
PIII700E/BX/128/17 32/48x/SB+SPK/AT	6038	1050	22
Компьютеры на базе AMD Athlon			
Atlon 550/64Mb/8,4Gb/16AGP/SB/CD40	3556	610	11
K7-600\64\10,2\16M3D\CD40\SB, дост	3915	675	2
K7-600\64\13,2\32M3D\CD40\SB, дост	4130	712	2
ATHLON550/64/512/8,4/SB/CD AGP/16Mb	4170	695	30
ATHLON600/128/512/10,2/SB/CD/AGP/16	4320	720	30
ATHLON650/128/512/13,2/SB/CD AGP/32	4500	750	30
ATHLON700/128/512 15 2/SB/CD AGP/32	4920	820	30
Мобильные компьютеры			
Soyo PW3801 slim - Cyrix233/32/2.1/	7680	1280	8
Compaq Armada - TFT/SB/CD/56K,от	9000	1500	30
Toshiba Settelite -TFT/SB/CD/56K,от	9000	1500	30
Compaq Presario - TFT/SB/CD/56K,от	9600	1600	30
NMC Voyager2000 - P233/32/3.2 4Mb/s	10200	1700	8
TwinHead Slimnote -TFT/SB/CD/56K,от	10800	1800	30
Toshiba Tecra 8000-TFT/SB/CD/56K,от	15000	2500	30
Sony VAIO - TFT/SB/CD/56K,от	21000	3500	30
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПК			
Процессоры			
IBM 266-333	162	28	17
AMD K6II/6I-266 - 450	191	33	17
K6-II 333 3D NOW !	232	40	21
3D NOW! K6-2/K6-III/ATHLON,от	240	40	30
AMD K6-2 380MHz 3DNow	273		5
K6-2-450 3D Now!	305	54	25
K6-II 500 3D NOW !	325	56	21
Celeron 300Mhz Slot 1	377	65	21
K6-2-550 3D Now!	475	83	25
Cel/P-II/P-III,от	480	80	30
Celeron 366A-533A 128cash PPGA Box	487	84	17
Celeron 500Mhz PPGA	545	94	21
Cel-466 PPGA 128kb cache BOX с вент	558	98	25
Celeron 466MHz PPGA tray	565		5
Cel-533 PPGA 128kb cache BOX с вент	662	116	25
Celeron 533MHz PPGA BOX	679		5
K6-3-450 3D Now!	787	138	25
Athlon K7-550 3D Now! 128kb cache L	898	158	25
Athlon K7-600 3D Now! 128kb cache L	965	169	25
Pentium III 500-800, 512 Kb, Box	1073	185	17
PIII-500 MMX 512kb cache BOX с вент	1139	200	25
Pentium III 500Mhz SECC	1143	197	21
PIII-550 MMX 256kb cache FC-PGA OEM	1180	207	25
Pentium III 550MHz 512KB	1215		5
PIII-600 MMX 256kb cache FC-PGA BOX	1244	218	25
Pentium III 550	1298	220	6
Pentium III 600	1398	237	6
Модули памяти			
SIMM 30 pin 4Mb TRANSCEND	136	23	12
DIMM 32MB SDRAM PC100 (BRANDED)	195		5
DIMM 32Mb, 168pin SDRAM, (100MHz)	203	35	7
DIMM 32/128 PC-100,8ns,SamsBRAND,от	210	35	30
8Mb для принтера HP LJ 1100	236	40	12
4Mb для принтера HP LJ 5L/6L	236	40	12
DIMM 32Mb PC-100 TRANSCEND	248	42	12
DIMM 64M SDRAM PC100	316	55	29
32 Mb HP Brio 7xxx TRANSCEND	325	55	12
SIMM 16 Mb FPM EDO TRANSCEND	325	55	12
DIMM 64Mb, 168pin SDRAM, (100MHz)	325	56	7
DIMM 64/128 PC-100,8ns,SiemBRAND,от	330	55	30
16Mb для принтера HP LJ 4/5/5P/6P	342	58	12
DIMM 64MB SDRAM PC100 (BRANDED)	346		5
SIMM 30 pin 16Mb TRANSCEND	354	60	12
DIMM 64/128 PC-133,7,5ns,HyundBR,от	360	60	30
DIMM 64M PC-100 Samsung	364	65	6
DIMM 64Mb PC-100 TRANSCEND	395	67	12
DIMM 64Mb PC-133 TRANSCEND	407	69	12
DIMM 64Mb ECC PC-100 TRANSCEND	478	81	12
32Mb мод для ToshibaSatellite,Tecra	537	91	12
DIMM 128Mb, 168pin SDRAM, (100MHz)	638	110	7
SIMM 32 Mb FPM EDO TRANSCEND	649	110	12
32 Mb HP Vectra VE, VL TRANSCEND	679	115	12
DIMM 128MB SDRAM PC100 (BRANDED)	691		5
64Mb для ToshibaSatellite,Satellite	702	119	12
DIMM 128Mb 168pin SDRAM, (100MHz)	702	121	7
DIMM 128Mb PC-100 TRANSCEND	730	124	12
DIMM 128Mb, 168pin SDRAM, (133MHz)	742	128	7
DIMM 128M PC-100 Samsung	755	128	6
SIMM 32 Mb FPM Parity TRANSCEND	761	129	12
32Mb дляToshibaPortege,SatellitePro	767	130	12
DIMM 128Mb PC-133 TRANSCEND	797	135	12
DIMM 128Mb ECC PC-100 TRANSCEND	885	150	12
128Mb Compaq Deskpro EP, EN	944	160	12
64Mb HP Vectra VA, XA TRANSCEND	1292	219	12
64Mb HP NetServer E30-50 TRANSCEND	1387	235	12
64Mb Power Macintosh 7200-9500	1416	240	12
DIMM 256Mb PC-100 TRANSCEND	1623	275	12
DIMM 256Mb, 168pin SDRAM, (100Mhz)	1659	286	7
128Mb Compaq ProLiant 1200	1994	338	12
Материнские платы			
486 + CPU AMD DX 4*100	89	15	19
Socket370 VIAApollopro plus 133MHz,	339	59	29
5MVP3 100Mhz AGP Socet 7 AT	342	59	21
Socket370 ViaApolloPro AT 100MHz	352		5
Socket7 VIA MVP3 100MHz,AGP,AT	356	62	29
Socket7 LS 5MVP3 MVP3 AT 100MHz	358		5
ACORP(Soket7,Slot1,S370)BX/I810,от	360	60	30
PROCOMP (Slot1, S370) ZX/BX/I810,от	360	60	30
i440ZX 100Mhz AGP 133Mhz AT	383	66	21
PC Partner ZXPPGA,2Dimm,3 PCI,2 ISA	400	69	7
VIA Pro Slot1/Socket 370+SB	407	69	6
Slot1 SG I440ZX ATX	415		5
Slot1 LS 6ABX2V ATX 100MHz	465		5
S370 PPGA+FCPGA, VIA 82C693A, 133MH	474	83	25
Transcend, VIA APOLLO PRO 133Mhz	478	81	12
Slot1"Acorp" BX71 133MHz BX440,AGP,	483	84	29
Slot1+Socket 370, i810, 3 PCI, Vide	490	86	25
Soyo 7iwl, i810, Socket370, 3xDIMM,	510	85	8
Slot1+Socket370i810,4M DirectAGP,SB	513	89	29
ASUS (Soket7, Slot1, S370) BX/I810,	540	90	30
Soyo 6YBA-133, ApolloPro133,4xDIMM,	546	91	8
MICROSTAR (Slot1, S370) BX/I810,от	570	95	30
Slot1"MSI" 6163Pro 155MHz BX440,AGP	587	102	29
Chaintech 6BJM 440BX FC-PGA ATX	592	102	21
Transcend, I440BX, Slot1, 133Mhz	596	101	12
ASUS P2-99, I440ZX, 100MHz, ATX	604	105	22
INTELCC820,Bus133Mhz,Slot1,AGP4x	621	108	22
Transcend, I810DC100, Video4Mb	631	107	12
Transcend VIA APOLLO 133A	667	113	12
Soyo 6BB,BX,3xDIMM,1xAGP,5xPCI,2xI	696	116	8
Soltec77KF,3 DIMM,AGP,4 PCI,ISA	696	120	7
440BXATXMicrostarMS-6163BXMaster-66	708	120	6
Transcend I810E, 4Mb, 133Mhz	726	123	12
ABIT BE6-2 i440BX UDMA66 ATX	742	128	21
ASUS P3B-F,i440BX,100 Mhz AGP,ATX	759	132	22
ABIT BE6-II,I440BX133MHz,UDMA66,ATX	765	133	22
Slot1 ASUS i440BX ATX 100MHz	775		5
ASUS P3BF	783	135	7
Soyo 6BA+IV,BX,UDMA66,4xDIMM,1xAGP,	792	132	8
ASUS CUBX, I440BX, FCPGA, UDMA33/66	840	146	22
ASUS P3B-F/U66C, i440BX,UDMA66, ATX	903	157	22
Накопители			
Жесткие диски IDE			
52M SEAGATE	53	9	19
540M Quantum	207	36	19
4,3Gb EIDE Samsung SV0432D Ultra-AT	406	71	25
"Fujitsu" 4.3	420	75	1
4,3Gb EIDE Seagate U4 ST34311A Ultr	424	74	25
4,3Gb FUJITSU,SEAGATE,SAMSUNG	429	74	17
IDE Fujitsu, Seagate, Samsung 4,3Gb	435	75	7
4,3Gb EIDE Fujitsu MPE3043AE Ultra-	446	78	25
4,3GB Fujitsu MPE UDMA66 512KB	451		5
4,3G Seagate	469	79	6
6,4Gb EIDE Fujitsu MPE3064AT Ultra-	478	84	25
FUJITSU (5400RPM) UDMA-66,от	480	80	30
IDE Fujitsu 6,4Gb	481	83	7
6,4-8,4 Gb FUJITSU/QUANTUM/WD	481	83	17
6.4GB Fujitsu MPE UDMA66 512KB	503		5
8,4Gb EIDE Seagate U8 ST38410A Ultr	506	89	25
QUANTUM (5400RPM) UDMA-66,от	510	85	30
8,4Gb EIDE Fujitsu MPE3084AT Ultra-	510	90	25
"Western Digital" 8 4	510	91	1
FUJITSU MPE 8.4GB UDMA66	522	90	21
"Fujitsu" 10 2	538	96	1
8,4G Seagate UDMA66	550	96	29
FUJITSU MPF 10.2GB UDMA66	551	95	21
8.4GB Fujitsu MPE UDMA66 512KB	556		5
IDE Fujitsu,Seagate,Quantum,Western	557	96	7
10,2G Seagate	561	95	6
10,2Gb EIDE Fujitsu MPE3102AT Ultra	568	100	25
IDE Fujitsu,Western Digital 10Gb	580	100	7
10.2GB Fujitsu MPF UDMA66 512KB	580		5
10-15GbQUANTUM(5400/7200)	609	105	17
13 Gb FUJITSU(5400/7200)	632	109	17
FUJITSU MPE 13.0GB UDMA66	644	111	21
13,6Gb EIDE Fujitsu MPE3136AT Ultra	649	114	25
15-20 Gb FUJITSU(5400/7200)	667	115	17
FUJITSU MPF 15.3GB UDMA66	673	116	21
FUJITSU MPE 17.3GB UDMA66	713	123	21
10,2Gb EIDE Seagate Barracuda ST310	727	128	25
15G Quantum UDMA66	730	127	29
FUJITSU MPE 20.4GB UDMA66	783	135	21
15 3 Gb WD Caviar, DMA/66	852	142	8
15.0GB Quantum LM Ultra ATA/66	858		5
13,5-- 20Gb IBM (7200)	899	155	17
15.3 Gb WD Expert, 7200 rpm, DMA/66	990	165	8
IBM DPTA 20.4GB 7200Rpm 2MB	1079	186	21
Жесткие диски SCSI			
9,2G Seagate Barracuda U2WSCSI	1534	260	6
Прочие			
CD 24LG	174	30	17
CD-ROM "Cyberdrive" 40x	196	35	1
Cyberdrive 24x	203	35	29
CD-ROM 40x BTC IDE	207	36	9
CD-ROM 44x Delta	213	37	4
CD-ROM IDE 44speed DELTA (ret)	224		5
Samsung 48-x UDMA33	226	39	21
CD-ROM 48x Sony	230	40	4
CD-ROM IDE 40speed Samsung	237		5
TEAC 32x	242	42	29
TEAC 32-x UDMA/33	249	43	21
CD-ROM 48x Mitsumi IDE	253	44	9
CD-ROM 48x Sony IDE	253	44	9
CD 32/40x TEAC	255	44	17
DVD 6/32x SAMSUNG	545	94	17
DVD 6x/32 PIONIER+2 ДИСКА	551	95	17
DVD 10x/40 PIONIER	667	115	17
CD-RW 4802 Mitsumi IDE	1012	176	9
CD-RW 4x,4x/24x Mitsumi 4804TE IDE	1064	185	4
CD-RW 140 Sony IDE	1127	196	9
CD-RW 4x/8x/32x Sony 140E IDE	1323	230	4
CD-RW Yamaha 6x/4x/16x SCSI Int.	1623	275	6
MO Drive Fujitsu 1,3G 3,5" Int.SCSI	2596	440	6
Контроллеры			
PCI UDMA-66	142	24	6
PCI USB	83	14	6
MultiMedia			
Наушники Sony	29	5	4
Наушники с микрофоном DCS	30	5	4
Speakers Sony SRS PC15 w/ AC ad.	40	7	4
Speakers DTK SP-610 active	52	9	4
SB Avance Logic 3D (PCI, 16 bit)	69		5
SB Yamaha 719 ISA	70	12	7
Sound Yamaha 724 PCI	79	14	4
SB PCI ESS1938 SOLO-1	85		5
SB Yamaha 724 PCI	93	16	7
Speakers Sony SRS-PC35 + AC ad.	101	18	4
AUREAL Vortex-1 A3D PCI	110	19	21
FM Tuner ISA	118	20	6
SB Creative 128 PCI (OEM)	131	23	25
SB Creative PCI128 (32+32, TM, OEM)	135		5
Sound Yamaha 744 PCI 4-channel	138	24	4
SP 10W PRIMAX (120PMPO, 2 полосы)	144		5
Media Forte PCI-64	150	25	8
Джойстик PRIMAX RAPTOR (4 кнопки)	156		5
SB Creative Vibra + FM	197	34	17
SP 20W PRIMAX (240PMPO, 2 полосы)	207		5
Speakers + subwoofer DTK 3D-106	213	37	4
Dimond Monster MX300 PCI	215	37	21
Камера Vicam для видеоконференций,	240	40	8
SB Creative Live PCI (OEM)	305	54	25
Creative Live!1024, PCI	372	62	8
SB Creative Live Platinum PCI (Reta	1116	196	25
Плеер MP3 Samsung YEPP E64 PES	1174		5
Видеокарты			
AGP 4MB S3 Trio3D/2x AGP2X	127		5
S3 Trio 3D/Savage/Savage-4,от	132	22	30
4MB Elsa S3 Trio 3D 2x AGP	138	24	4
S3 TRIO 3D, 4Mb SGRAM, AGP	138	24	22
Videocard 4Mb, AGP	139	24	7
ATI 4---8M AGP/PCI	157	27	17
8Mb AGP Rendition V2200	179	31	25
8M PCI 3D Rendition V2200	181	32	29
8MB Trident Blade 3D 2x AGP	207	36	4
8MB ATI 3D Rage IIc AGP	213	37	4
AGP 8MB ATI Xpert98 RagePro3D	217		5
8M AGPx2 Diamond SpeedStar A200	217	38	29
S3 Savage 4, 8Mb AGP 2x-4x	232	40	7
AGP 8MB SG RIVA TNT2 VANTA	242		5
8Mb ATI 3D Charger, AGP	252	42	8
ATIRAGE2000 8-32MbAGP/All-in-WONDER	261	45	17
S3 Savage 4 Pro 16MB AGP	261	45	21
SVGA RIVA TNT2 VANTA, 8Mb SDRAM,AGP	265	46	22
S3 Savage 4, 16 Mb, AGP	270	47	22
S3 Savage 4, 16Mb AGP 2x-4x	273	47	7
16MB S3 Savage 4 AGP	276	48	4
ASUS V3000/V3400/V3800/V6600,от	300	50	30
ASUSV3000---3800TNT/TNT-2 8-32MbAGP	319	55	17
RIVA TNT-2 M64/ULTRA 16/32Mb AGP	336	58	17
SVGA RIVA TNT2 VANTA, 16Mb, AGP	339	59	22
ATI Rage 128 Xpert 2000 16Mb, AGP,	343	60	25
AGP 32MB RivaTNT2 VANTA	358		5
ATI RAGE 128/250Mhz Fury, 16MB, AGP	362	63	22
16M AGPx4 RIVA TNT2 Vanta	368	64	29
ATI Rage 128 Xpert 2000 16Mb + PC2T	373	65	25
NVidia RIVA-TNT II M64 32MB	377	65	21
ATI Rage 128Pro Xpert 2000 Pro 16Mb	380	67	25
VOODOO VELOSITY/2000/3000,от	390	65	30
16MB Ati Rage Fury AGP, TV-out	397	68	4
ATI Rage128"Fury",16 SDRAM,TV-Out	397	69	22
32M AGPx4 Savage 4 Pro	399	69	29
3DFX BANCHE 16Mb PCI/AGP	400	69	17
Creative RIVA TNT2 M64, 16Mb SDRAM	403	70	22
16M PCI 3Dfx VooDoo Banshee	405	70	29
AGP 16MB SG RivaTNT	406		5
ATI Rage 128 Xpert 2000 32Mb + PC2T	437	77	25
32M AGPx4 RIVA TNT2 Vanta	441	77	29
PowerColor S3 Savage4 32M PCI	443	75	6
32M AGPx4 RIVA TNT2 M64	459	80	29
NVidia RIVA-TNT II Full 32MB	464	80	21
PowerColor Voodoo II 12M PCI	466	79	6
ATIRage128Xpert2000/250 MHz,32SDRAM	466	81	22
32MB Riva TNT2 M64 4x AGP	472	82	4
ATI Rage128Xpert2000,32SDRAM,TV-out	495	86	22
AGP 16MB ASUS RivaTNT2 M64	509		5
Riva TNT 2 FULL	532	95	1
NVidia RIVA-TNT II Ultra 32MB	551	96	21

Наименование	грн.	у.е.	код
AGP 32MB ASUS RivaTNT2 Magik	605		5
Voodoo 3 2000/3000 16Mb PCI/AGP(oem	609	105	17
Aver Media TV+FM tuner	630	105	8
AGP 16MB MATROX MILLENIUM G400	728		5
ASUS V3800 Pro, RIVA TNT2,32 SGRAM	776	135	22
32M AGPx4 TNT2 Ultra	815	142	29
Ge Force 256	1058	189	1
ATI Rage Fury MAXX 2chip x Rage 128	1073	188	25
32 Mb AGP GeForse256 OEM Creative	1127	198	25
32 Mb AGP GeForse256 DDR Retail Cre	1409	247	25
Мониторы			
14" SAMTRON/ADLAS	667	115	17
"Samsung" 14"	700	125	1
14"Samsung 45b	719	124	3
14" Samsung SM 450B, 1024x768@60 Hz	730	127	22
14" Samsung450B(0,28)1024*768*60Hz	731	126	7
HYUND14"/17"до1600x1200x75,0,26",от	738	123	30
SAMS14"/21"до1600x1200x85,0,27",от	738	123	30
15" DTK 570/556	789	136	17
"Samsung" 15"	795	142	1
15" 0.28 Acer 54el MPR II, 120Hz, 5	803	141	25
15" DTK 556BA 0.28 MPR-2	805	140	4
15" Samtron 55E (0,28)1024*768*60Hz	818	141	7
DTK15"/19"до1600x1200x85Hz,0,26",от	822	137	30
15"LG 520/575N 1280x1024/	824	142	17
15" Samtron 55E, 1024x768@75 Hz	834	145	22
15"Samsung 55E 1024x768x75Hz	841	145	3
15" ViewSonic E651, 1024x768@70 Hz	857	149	22
15" 0.28 Acer 54J MPR II, 120Hz, 70	860	151	25
Samtron 55e 15"	867	147	6
15" Samsung550S(0,28)1280*1024*60Hz	876	151	7
Samsung 15" 0.28 550S 800x600@85Hz	885		5
15" Samsung SM 550S, 1024x768@75 Hz	886	154	22
15" Samsung SyncMaster 550S	887	153	21
15" DTK 570KA 0.28 TCO-95	891	155	4
15"Samsung550S 1024x768x75Hz	899	155	3
15" Samsung 550S,550B	899	155	17
15" 0.28 Acer 58c TCO95, 120Hz, 70k	942	165	25
15" Samtron 55B, 1280x1024@60 Hz	949	165	22
15" Samsung 550 S	962	163	19
15"Samsung 55B 1024x768x85Hz	980	167	3
15"HYUN DeluxScanS570 C0,28TCO95	991	168	19
15" Samsung550B(0,28)1280*1024*60Hz	992	171	7
15" Samsung SM 550B, 1024x768@85 Hz	1006	175	22
Samsung 15" 0.28 550B 1024x768@85Hz	1012		5
15"Samsung 550B 1024x768x85Hz	1015	175	3
15" LG 57M,Multimedia, 1024x768@85	1035	180	22
15" ViewSonic G655, 0.27, TCO 99	1035	180	22
15" ViewSonic E651	1050	175	8
15"SONY110EST,1280x1024@60Hz,TC0 95	1150	200	22
15" Samsung 550 B	1151	195	19
15"SONY110EST/100A/100E TCO-92,0.25	1189	205	17
15" SONY E100E,1280x1024@60Hz	1254	218	22
15" Sony E100 0.24 FD Trinitron	1265	220	4
15" Samtron 75E(0 28)1280*1024*60Hz	1270	219	7
17" Samtron 75E, 1280x1024@60 Hz	1271	221	22
17" 0.27 Acer 77c MPR II, 120Hz, 72	1275	224	25
SONY15"/24"до1600x1200x120,0,22",от	1278	213	30
15" ViewSonic G655	1290	215	8
17" DTK 770KA 0.28 TCO-95	1323	230	4
Sony E100E 15"	1328	225	6
17" Samsung SM 750S, 1280x1024@60Hz	1340	233	22
17" 0.27 Acer 77xu TCO99, 120Hz, 72	1341	235	25
17" Samsung750S(0,28)1200*1024*60Hz	1386	239	7
15" Sony E100 TCO 99	1446	245	19
Samsung 17" 753DF 1024x768@85Hz	1498		5
17"HYUN Delux Scan7770 0.27TCO 95	1534	260	19
17" Samsung SM 755DF,1600x1200@68Hz	1639	285	22
17" Samsung SyncMaster 755DF 0.20	1653	285	21
Samsung 17" 755DF 1024x768@100Hz	1661		5
17" Sony 210EST 0.25 Trinitron	1898	330	4
17" Samsung700NF(0,20/0,25)1600*120	1943	335	7
17"Samsung700IFT(0,20/0,25)1600*120	1943	335	7
17" Samsung SM 700IFT,DynaFlat	1955	340	22
17" 0.25 Acer 79g TCO95, 160Hz, 95k	1969	345	25
17" Samsung SM 700NF,1600x1200@76Hz	1972	343	22
17" Sony E200 0.24 FD Trinitron	2185	380	4
19" DTK 995LC 0.26 TCO-99	2185	380	4
17" Sony G200 0.24 FD Trinitron	2588	450	4
17" ViewSonic PF775	2820	470	8
15.1" Sony M151 ЖК панель	8338	1450	4
Устройства ввода			
Мышь 4tech	17	3	1
Mouse DCS 2-button + scrolling,PS/2	26	5	4
Mouse DCS 2-button + scrolling, USB	29	5	4
Клавиатуры, мыши,колонки ПРОЗРАЧНЫЕ	41	7	17
Kb Microsoft Elite Win'98, Ergo,от	222	37	30
Internet camera USB	443	75	6
Модемы			
Int. Motorola 56K+V.90 soft PCI	112	20	4
Rockwell,Practical,Motorola 56Kint	128	22	17
Int. Rockwell 56K+V.90 soft PCI	135	24	4
Acorp 56K V90 Voice PCI int.	168	29	21
SuperGrace33600(Rockwell),ext,voice	249	43	7
ext. Tompson 56K+V.90 soft USB	279	49	4
Модем ext "Accorp" 56k	280	50	1
ACER/PROLINK 56K ext VI	313	54	17
Acorp 56k,external,voice	325	56	7
Acorp, 56K+ V.90, Voice, Ext. (Укр.	342	57	30
ext. Acer 56K+V.90 Serial	397	69	4
GVC 56K ext.	395	67	6
GVC, 56K+ V.90, Voice, Ext. (Укр.)	402	67	30
GVC 56K ASVD ext w/cable(UKR)	418	72	17
IDC 2814/5614 ext AON	429	74	17
Факс-модемIDC-2814BXL/VR+33600bit/s	438		6
IDC, 33,6+ V.34, Voice, Ext. (Укр.)	450	75	30
Zyxel Omni 56k V90 Voice ext.	481	83	21

Наименование	грн.	у.е.	код
ZYXEL OMNI 56K ext/ (ukr)	510	88	17
Факс-модемIDC-5614BXL/VR+56000bit/s	625		5
IDC, 56K+ V.90, Voice, Ext. (Укр.)	630	105	30
Multitech 56K внеш Rockwell	749	127	12
Multitech 33K внеш Lucent	779	132	12
Multitech 56K USB Lucent	1027	174	12
USR COURIER 56K EXT(RUS)	1044	180	17
Multitech 56K портатив Lucent	1227	208	12
Multitech 56K внеш Lucent	1233	209	12
Сетевое оборудование			
PCI Ethernet 10Mb BNC+UTP	65	11	6
Сетевая карта Fecon Combo, PCI	114	19	6
Сетевая карта Cnet 10/100 mbit	120	20	8
10/100TX Acer Ethernet RJ-45 PCIWOL	127	22	4
Hub Acer 8xRJ-45 + 1xBNC 10Mbps	242	42	4
Hub DCS DH-416 16-port 10/100 RJ-45	1179	205	4
Корпуса			
Корпуса AT ATX,от	84	15	1
Mini-Midi Tower AT-ATX (24 вида)	93	16	21
Mini Tower AT	104	18	7
Middle Tower ATX	157	27	7
19" 4unit ATX 250W	1593	270	6
19" 4unit ATX 2*300W	3481	500	6
Прочее (комплектующие)			
Интерфейсный кабель к UPS	12	2	22
Cooler HDD MAP HTP	71	12	6
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРИФЕРИЯ			
Матричные принтеры			
EPSON LX300	702	122	9
Epson LX-300	767	130	6
EPSON FX-1170	1535	267	22
EPSON FX1170	1535	267	9
Струйные принтеры			
Canon BJC 1000	384	65	6
"Canon"	347	62	1
Canon BJC-1000 A4 600dpi	360	62	21
Canon BJC-1000 A4 color cartr.	368	64	4
Canon BJC 250/ 1000/2000/3000	377	65	17
Canon BJC1000	385	67	9
Принтер струм. CanonBJC-1000 600dpi	391		5
Canon BJC-2000 A4 black+color cartr	397	69	4
Canon BJC 1000	400	69	3
Canon BJC2000	408	71	9
Canon BJC 250	418	72	3
Canon, HP, Epson, Lexmark,от	420	70	30
EPSON Stylus Color 460	489	85	9
Epson Stylus Color 460	493	87	25
Epson Stylus Color 460	499	86	7
HP DeskJet 610 C	499	86	7
EPSONStylusColor460,4/2.5 ppm,720dp	500	87	22
HP DJ 610C	508	88	9
HP DeskJet 610C	515	90	25
HP DeskJet 610C A4 600dpi	516	89	21
HPDeskJet 610 Color,5/2.5ppm,600dpi	523	91	22
HP 610C/710C	534	92	17
Epson Stylus 460	539	93	3
HP DeskJet 610C	539	93	3
HP DJ 610	549	93	6
Принтер струм. HP DJ-610C A4 600dpi	549		5
EPSON Stylus Color 660	621	108	9
EPSON StylusColor660, 5/3ppm	621	108	22
Epson Stylus Color 660	622	109	25
Epson Stylus Color 660	661	114	7
Принтер струм. EPSON StylusColor660	671		5
Epson Stylus 660	684	118	3
XEROX XJ6C, цвет., струйный,1200dpi	720	120	8
HP DJ 710C	759	132	9
HP DeskJet 710C	775	136	25
HP DeskJet 710 C	789	136	7
HP DeskJet 840 Color , PhotoRet II!	794	138	22
Canon BJC3000	811	141	9
HP DeskJet 710C	812	140	3
Canon BJC-3000 A4 CMYK color cartr.	834	145	4
EPSON Stylus Color 760	868	151	9
Epson Stylus Color 760	905	159	25
HP DeskJet 815 C	980	169	7
HP DeskJet 815C	994	174	25
Epson Stylus Color 800	1386	239	7
Epson Stylus Color Photo 750	1442	253	25
HP DJ 895Cxi	1455	253	9
HP DJ 1120C	1995	347	9
HP DeskJet 895 Cxi	2001	345	7
Лазерные принтеры			
OKI Okipage 6W (600dpi,6ppm,GDI)	1065	185	29
OKI PAGE 6W	1144	199	22
Canon LBP-800, 8 ppm, 600 dpi	1547	269	22
Canon LBP-800 A4 600dpi 8pps	1639	285	4
OKI Okipage 8P (1200dpi,8ppm,PCL6)	1785	310	29
XEROX P8EX+тонер на 5000коп,LPT+USB	1926	335	22
Xerox P8EX	2036	345	6
Minolta 1100L	2041	355	9
HP LJ 1100	2064	359	9
HPLaserJet1100(600dpi,2Mb,8ppm,cabl	2071	357	7
HP LaserJet 1100 A4 600dpi 8cpp	2088	360	21
HP LaserJet 1100	2099	365	22
HP LaserJet 1100	2129	367	3
Принтер HP LaserJet1100 A4 600dpi	2142		5
XEROX P8ex, лазерный, 1200dpi, 8c	2190	365	8
HP LJ 1100	2213	375	6
Kyocera FS-680 600 dpi, 4 МБ	2229	398	13
HP LJ 1100A	2674	465	9
HPLaserJet1100A(600dpi,2Mb,8ppm cab	2680	462	7
HP LaserJet 1100A, Print/Copy/Scan	2714	472	22
Minolta 1100	3433	597	9
Kyocera FS-680/12MB/Ethernet I/F.	3806	644	13
HP LaserJet 2100	3835	667	22

Наименование	грн.	у.е.	код
HPLaserJet2100(1200dpi,4Mb,10ppm,ca	3857	689	7
Kyocera FS-1200 600 dpi, 4МБ	4385	783	13
Kyocera FS-1750 1200 dpi,8 МБ	5594	999	13
Kyocera FS-1200, 12MB, Ethernet	6182	1104	13
Kyocera FS-1200, 12MB, Ethernet	6328	1130	13
Kyocera FS-1750, 24MB, Ethernet	7487	1337	13
Kyocera FS-1750, 24MB, Ethernet	7622	1361	13
Kyocera FS-3750 1200 dpi, 16 МБ	7862	1404	13
HPLaserJet5000(A3,4Mb,16ppm,cable)	9046	1569	7
Kyocera FS-3750, 32MB, Ethernet	9834	1756	13
Kyocera FS-6700 20 арк/хв., A4	9878	1764	13
Kyocera FS-3750, 32MB, Ethernet	9968	1780	13
Kyocera FS-6700/20MB/ Ethernet	11144	1990	13
Kyocera FS-6700/20MB/ Ethernet	11278	2014	13
Kyocera FS-7000+ 28 арк/хв., A4	16223	2897	13
Kyocera FS-7000+/24MB/Ethernet	17265	3083	13
Kyocera FS-7000+/24MB/ Ethernet	17360	3100	13
Kyocera FS-9000 36 арк/хв , A4	18267	3262	13
Kyocera FS-9000/32MB/ Ethernet	19264	3440	13
Kyocera FS-9000/32MB/ Ethernet I/F	19359	3457	13
Kyocera FS-5900C Цвет., A4	19477	3478	13
Kyocera FS-5900C/112 MB/Ethernet	20798	3714	13
Kyocera FS-5900C 112 MB/ Ethernet	24662	4404	13
Сканеры			
Acer Prisa 340P A4 300x600dpi, LPT	374	65	4
Acer Color 320U 36bit 300x600dpi	384	67	25
MUSTEK 600U	385	67	9
Acer Color 340U 48bit 300x600dpi	397	70	25
Primax Color Profi 9600 30bit 300x6	405	71	25
Primax Colorado 1200P LPT	418	72	7
Primax Colorado 1200P19200USB/19200	418	72	17
Genius, Mustek, Primax, Umax,от	420	70	30
ScanExpress 3696P LPT 600*1200 dpi	431	73	6
PrimaxColorado9600U(300x600dpi,USB)	435	75	7
Genius Vivid A4 600x1200dpi, USB	454	79	4
Primax Color Profi 19200 30bit 600x	481	84	25
Acer Color 520U 36bit 600x1200dpi	483	85	25
MUSTEK 1200CU	489	85	9
Acer Color 640U 48bit 600x1200dpi	501	88	25
UMAX 2000P	529	92	9
HP SJ 3200C	546	95	9
HP ScanJet 3200 (LPT-port)	568	98	7
Acer Prisa 640U A4 600x1200dpi, USB	569	99	4
Acer Prisa 640S A4 600x1200dpi,SCSI	610	106	4
HP SJ 3300C	667	116	9
UMAX 2000U	702	122	9
Сканер HP ScanJet 3300C A4 600опт	741		5
HP SJ 4200C	794	138	9
AGFA 1212U USB 600*1200 dpi	826	140	6
PrimaxProfi19200(SCSI-2,withSCSI-co	957	165	7
HP ScanJet 5200 (USB,LPT-port)	1340	231	7
HP ScanJet 6200 (USB,SCSI)	2030	350	7
Источники бесперебойного питания (UPS)			
PowerCom Back Pro Smart,от	420	70	30
APC Back 300	431	75	9
APC BACK - UPS 300 VA	443	77	22
UPS 300 VA APC BACK	447	77	7
PowerCom 425A	448	76	6
APC / GW Back Pro Smart,от	480	80	30
PowerCom 525A	502	85	6
MGE Pulsar EL-2 250VA/175W	506	88	4
APC Back 500	535	93	9
APC BACK - UPS 500 VA	541	94	22
MGE Pulsar EL-4 450VA/280W	736	128	4
APC BackPro 280	736	128	9
APC Back 650	943	164	9
APC BackPro 420	972	169	9
APC BACK - UPS PRO 650SI	1300	226	22
UPS 420 VA APC SMART	1334	230	7
UPS 700 VA APC SMART	1450	250	7
Стабилизаторы напряжения и сетевые фильтры			
Фильтр 5 розеток	38	7	6
Фильтр 5 розеток для UPS	41	7	6
MGE Pulsar CL 5xDIN; 1,8 м	115	20	4
MGE Pulsar CL+ 5xDIN + RJ-11; 1,8 м	155	27	4
ОРГТЕХНИКА			
Копировальные аппараты			
Canon FC200	1380	240	9
Canon FC220	1576	274	9
Canon FC-220 A4 4cpm portable	1668	290	4
Minolta EP1030	4370	760	9
Canon PC-890 A4 12cpm zoom ADF	4485	780	4
KMA Xerox в ассортименте			8
Телефоны			
Факс Panasonic KX-F21, термобумага	874	152	9
Факс Panasonic KX-F31, термобумага	1052	183	9
Факс Panasonic KX-FP105, обычная бум	1121	195	9
Факс XEROX 7241, термобумага	1219	212	9
Мобильные телефоны			
Motorola m3588(GSM 900/1800)	630	105	8
Motorola cd930(GSM 900/1800)	990	165	8
КНИГИ			
Издательство "Юниор"			
Mastering CorelDraw! 7 + CD	7		16
Книги по компьютерной графике, от	7		16
Книги по MS Office, Word, Excel, от	10		16
Книги по работе с БД, от	10		16
Книги по ОС(Win9x,WinNT,Linux), от	10		16
Пр-ние на Borland Pascal 7.0	12		16
Азбука Windows 98	16		16
Самоучители работы на ПК, от	18		16
Работа на ПК. Практ. курс	20		16
Компьютерные сети	22		16
AUTOCAD 2000 на примерах	29		16
Excel для ученых, инж. и студ.	29		16

Наименование	грн.	у.е.	код
Книги для профессионалов, от	30		16
УСЛУГИ			
Полноцветная печать А4, 600dpi			8
Скупка лазерн.картр.для принт.и КМА			15
Ремонт			
Ремонт любых модулей памяти,от	12	2	6
Ремонт компьютеров, от	30	5	19
Ремонт источников питания, от	30	5	19
Ремонт мониторов, от	59	10	19
Ремонт принтеров, от	59	10	19
ТО и ремонт КМА Xerox, от			8
Ремонт мониторов, от			8
Заправка картриджей			
Заправка картриджа струйных принтер	30	5	19
Заправка картриджа HP LJ от	65	11	19
Заправка картриджа CANON от	65	11	19
Модернизация ПК			
Модернизация ПК,от	59	10	6
Замена HDD от 420мб4,3 и больше от	118	20	19
Замена принтеров на новые модели от	118	20	19
Замена монит14,15"на15"... 21"от	295	50	19
Модерн 286/586 на Pentium от	354	60	19
Модерн 286/586 на K6-2-266/16 от	797	135	19
Модерн 286/586 на K6-2-350/32 от	1115	189	19
Модерн 286/586 на Celeron400/32 от	1269	215	19
Модерн 286/586 на K6-2-400/32 от	1298	220	19
Модерн 286/586 на PII 400 от	2036	345	19
Доступ в Интернет в режиме "Dial-Up"			
Регистрация	54	10	18
Тестовое подключение (5 дней)	54	10	18
Выезд специалиста	109	20	18
Доступ к сети по фиксированной абонплате, в месяц			
При повременном доступе (вкл. 5 часов)	54	10	18
Не бизнес время (18.00-7.00)	97	18	28
Ночное время (студ., 24:00 - 9:00)	109	20	18
Off-line	109	20	18
Выходные дни (с 7:00 сб до 7:00 пн)	136	25	18
Internet Unlimited Home (21:00-9:00	145	25	17
Бизнес время(7.00-18.00)	162	30	28
Вечернее время (20:00 - 3:00)	163	30	18
Дневное время (9.00 - 19.00)	218	40	18
Полный неогр. Круглосут. Доступ	227	42	28
Internet UnlimitedFull(круглосуточн	232	40	17
Без ограничений	354	65	18
Повременный доступ сети			
Почас. Оплата(7.00-18.00)Сб-Вс	2	0	28
Почас. Оплата(18.00-7.00)Пн-Пт	2	0	28
24:00 - 9.00	3	1	18
Почас. Оплата(7.00-18.00)Пн-Пт	3	1	28
9:00 - 24:00	6	2	18

Код	Название фирмы	Стр
1	ABC Computer (044-2542004)	8
2	ABRIS (044-2418617)	24
3	BCS Computers (044-2242276)	20
4	BMS Trading (044-5607271)	29
5	DiaWest (044-4556655)	1
6	Epos (044-4625268)	27
7	MegaBit (044-2357044)	4
8	OST (044-2209541)	2
9	Service Point (044-4461100)	4
10	UCT (044-2208170)	5
11	Viva (044-2163049)	8
12	Астат-Сервис (044-2463632)	15
13	Вета (044-2123930)	36
14	Виадук (044-4636717)	28
15	Ворлдвайд Мануфактуринг (044-2017582)	20
16	Издательство "Юниор"(044-4528222)	
17	Инкософт (044-2464389)	31
18	Интерлинк (044-2419524)	7
19	Кварк-М (044-4411616)	29
20	Колизей (044-2778043)	13
21	КомТехСервис (044-2165567)	24
22	Корифей (044-4510242)	25
23	Красивая Украина (044-2200566)	5
25	Навигатор (044-2419494)	2
26	СВіТ Он-Лайн (044-4900111)	15
27	Сетевые технологии (044-2418421)	17
28	Старком (044-4639380)	16
29	Творчество (044-2341204)	9
30	Тест98 (044-2298095)	21



ПОРА ПОДУМАТЬ О БУДУЩЕМ!

Откликнувшись на многочисленные просьбы наших читателей, особенно проживающих вне КИЕВА, – редакция еженедельника «Мой компьютер»

ОБЪЯВЛЯЕТ!

Открылась редакционная подписка.
Определите по таблице категорию и соответствующую стоимость.

Категория подписчика	Период подписки	Мой компьютер (в грн)	Мой компьютер Игровой (в грн)	Примечание
Для физических лиц	1 месяц	5	2.1	
	3 месяца	15	6.3	
	6 месяцев	30	12.6	
	12 месяцев	60	25.2	
Для юридических лиц (с доставкой в офис по Киеву)	1 месяц	7	—	Подписка для организаций
	3 месяца	21	—	
	6 месяцев	42	—	
	12 месяцев	84	—	
Льготная (с доставкой в офис по Киеву)	1 месяц	4.4	1.8	Для: детских домов школ-интернатов; специализированных кружков; военных училищ
	3 месяца	13.2	5.4	
	6 месяцев	26	10.5	
	12 месяцев	50	20	

Право на льготную подписку должно быть подтверждено соответствующим документом, направленным в редакцию.

ВНИМАНИЕ!

Только подписка в редакции автоматически делает Вас участником программы «Пора подумать о будущем». В рамках данной программы состоится НОВОГОДНЯЯ ЛОТЕРЕЯ, в которой будет разыграно множество призов.

В их числе:
10 б/п годовых подписок на наши издания на 2001 год; Компьютеры и комплектующие; Мониторы и компьютерная периферия; Оргтехника и бытовая аппаратура;
И многое, многое другое.

ПОВІДОМЛЕННЯ

300205826098, ООО «К-Инфо» — Форма № ПД-4

отримувач платежу

Установа банку — Старокиевское отделение ПИБ г. Киева МФО 322227

Рахунок отримувача — 26002301301344 ЗКПО 30020581 — **Особовий рахунок**

прізвище, ім'я та по батькові, адреса

Вид платежу	Недоїмка минулих років	Платежі поточного року	Дата	Сума
Подписка на еженедельник «Мой компьютер» на ____ мес. С ____ 200_ г. по ___ 200_ г				
			Пеня	
Платник			Всього	

Касир

300205826098, ООО «К-Инфо»

отримувач платежу

Установа банку — Старокиевское отделение ПИБ г. Киева МФО 322227

Рахунок отримувача — 26002301301344 ЗКПО 30020581 — **Особовий рахунок**

прізвище, ім'я та по батькові, адреса

Вид платежу	Недоїмка минулих років	Платежі поточного року	Дата	Сума
Подписка на еженедельник «Мой компьютер» на ____ мес. С ____ 200_ г. по ___ 200_ г				
			Пеня	
Платник			Всього	

КВИТАНЦІЯ

Касир

Всеукраинский еженедельник «МОЙ КОМПЬЮТЕР» №24, 12.06.2000.
Тираж: 15 000.
Рег. свидетельство: серия КВ № 3503 от 01.10.98.
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327.

Учредитель и издатель: ООО «К-Инфо».
03057 г. Киев-57, а/я 892/1,
тел. (044) 455-6888, 455-6794,
info@mycomp.com.ua

Телефон редакции: 455-6888, 455-6794
Издатель: Михаил Литвинюк.
Главный редактор издательства: Татьяна Кохановская
Главный редактор: Денис Ткач.
Художественный редактор: Андрей Шмаркатюк.
Обозреватель: Сергей Толокунский.
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар.
Game-редактор: Ефим Беркович.
Литературные редакторы: Оксана Пашко, Данил Перцов.
Верстка: Марина Чуклайкина.
Художник: Федор Сергеев.
Разработка дизайна: © студия «J.K.Design», Николай Литвиненко
Начальник отдела рекламы: Игорь Гущин.
Реклама: Наталья Богданова, Наталья Михайлова.
Офис-менеджер: Тамара Задворнова.
Зав. производственным отделом: Вадим Финаев.
Сбыт: Лариса Остаповская, Дмитрий Можаев.
Поддержка Web-сайта: Николай Угаров (xKOsignworks, www.xko.kiev.ua)
Фотовывод: ООО «TV-ПРИНТ» тел: (044) 464-7178
Печать: Типография «ВМВ», г. Одесса, тел: (0482) 54-50-48.
www.vmv-press.odessa.ua
Печать обложки: «Интертехнодрук», Киев, тел: (044) 2386461.
Нашу газету вы можете приобрести в фирме «Вилар», ул. Ф. Пушиной, 30/32, тел. 451-02-42

НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Одесса:
ООО «Диджитал-Микс», тел.: (0482) 26-3436

Харьков:
ЧФ «Стимул»
тел.: (0572) 40-9376

Придите в сберкассу и заполните соответствующий бланк (см. образец)

Копию обязательно пришлите в редакцию

ПРИМЕЧАНИЕ:
За пересылку денег через сберкассу, банковским переводом, процент от суммы платежа не превышает 5%.

ПОМНИТЕ!
Подписка оформляется до 10 числа текущего месяца, а получать издание Вы начнете со следующего месяца. Для того, чтобы вовремя оформиться, оплату необходимо осуществить до5 числа текущего месяца.

14 – 18 июня

3-й открытый Чемпионат Киева по



командные и личные первенства
среди любителей и профессионалов

Призовой фонд
5000 гривень!

ЖДУ ТЕБЯ!







Всех желающих принять участие ждем
без предварительной регистрации
14 июня на любительском турнире,
15 июня на командном турнире
в компьютерных клубах:

Аркада	ул.Героев Днепра, 35 в **11.00**
Матрица	пр. Воздухофлотский, 40 в **11.00**
Internet Style	бул.Леси Украинки, 24 в **11.00**
Game Zone – 2	ул.Красноармейская, 19 в **14.00**
Net Force	пр. Победы, 18 в **16.00**

18 июня на профессиональном турнире в
Game Zone – 2 ул.Красноармейская, 19 в **14.00**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР: КОМПЬЮТЕРЫ «БРАВО»
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР
ИЗДАТЕЛЬСТВО «TV - ПАРК»
МЕДИА - ПАТРОНАТ – «МОЙ КОМПЬЮТЕР ИГРОВОЙ»
КОНЦЕПЦИЯ - NET FORCE
ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ:







ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 274-29-51

Для того, щоб Ваш лазерний принтер друкував якісно, необхідно регулярно замінювати картридж. Якщо Ви друкуєте багато, то ваші затрати на заміну картриджа за рік складуть вартість нового принтера.



Umweltzeichen
weil emissionsarm und recyclinggerecht.



ECOSYS™

- Безкартриджна технологія.
- Єдиний витратний матеріал - тонер.
- Фотобарабан з аморфного кремнію, забезпечує ресурс в 30 - 60 разів більший ніж у інших принтерів.
- Міцність фотобарабану дозволяє друкувати навіть на грубому папері.
- Режим економії тонера та електроенергії.
- Низький рівень виділення озону.
- Низький рівень шуму.
- Забезпечує емуляцію всіх стандартних мов програмування, підтримує більшість мережевих протоколів.

KYOCERA FS - 7000

ШВИДКІСНИЙ МАЙСТЕР ДЛЯ ПРОФЕСІОНАЛІВ

- Швидкість - 28 сторінок А4, 16 сторінок А3 за хвилину.
- Роздільна здатність - 600 dpi (з KIR2 до 2400 dpi).
- Пам'ять - 8 Мб (можливість розширення до 72 Мб).
- Додатковий HDD 1 Гб для шрифтів і форм (опція).
- Процесор - PowerPC 603e/166МГц.
- Ресурс фотобарабана - 350 тис. копій.
- Сумісність - Windows 95/98/NT.
- Емуляції - PostSkript II (KPDL2), HP LJ 5M (PCL6, PJL), Diablo 630, KCGL (HP7550), ProprinterX24E.
- Інтерфейс - двосторонній паралельний (IEEE 1284), послідовний RS232/RS422, Ethernet/FastEthernet, Apple EtherTalk/TokenTalk. Можливість працювати з кількома інтерфейсами одночасно.

ВЕТА®
www.veta.kiev.ua
01054, м.Київ, вул. О. Гончара, 71
тел. (044) 212-3930, 216-8156, 244-6300, 246-8272
e-mail:veta@veta.kiev.ua

• **Наші партнери:** м. Дніпропетровськ, "Віп - Принт": т. (0562) 373022; • м. Донецьк, "Друк-Інфо": т. (062) 3355701; • м. Львів, "ВМС": т. (0322) 721964; • м. Одеса, "Ветаком": т. (0482) 496101; • м. Запоріжжя, "Павел": т. (0612) 326431 • "Основание", (0612) 133128 • м. Київ, "Олдіс": т. (044) 2768305 •